



صائع الجواسيس (سيرة والله) من هو أشهر رجل مضايرات في العبالم أخميع بلامتازع ؟

لو أنك طرحت هذا السؤال على أية شريحة من البشر ، في أية دول في العالم ، لحصلت بسرعة على أول جواب يقفز إلى الأذهان ، وأول اسم يرتبط بالوجدان ، عند الحديث عن عالم المخابرات ..

أية مخابرات ..

حرب الجواسيس

لم يخل العالم ، ولن يخلو أبدًا ، من حوب ما .. في مكان ما ..

وزمن ما ..

حسروب يتقاتل فيها جنود ، وتتصادم فيها أسلحة ومعدات ، وتسيل معها الدماء أنسهارًا .

ولكسن هناك ، فى كل وقت ، وكل مكان ، حربًا اخرى ، قد تبدأ وتنتهى ، دون أن يشعر بسها سوى اصحابسها فحسب ..

حرب تحتاج إلى القوة ، والبراعة ، والذكاء ، و ... والمعرفة ..

فهى حرب تدور فى عالم سرى وخاص للغاية .. حوب العقول ..

والجواسيس ..

كل الجواسيس

و. نبيل ناروق

404

و (أيان فليمنج) هذا ولد لأبوين بالغى الثراء ، من أبناء للطبقة الأرستقراطية الإنجليزية ، وقضى الشيط الأكبر من عمره كطالب مواظب ، أنيق الملبس والأسلوب ، إلا أنه اشتهر دانما بالنشاط الزائد ، والانخراط قبى كل الانشطة الممكنة ، من جماعات الخطابة إلى الكشافة البحرية ، كما أظهر ميلاً ملحوظًا للمغامرة والمخاطرة ، وخاصة في قترات المعمكرات الصيفية والرحلات الخلوية ..

ولكن كل هذا لم يشقع له في النجاح أو التفوق ، إذ إنه وعلى الرغم من كل هذا النشاط كان يُعاتى كسلا بالغا كلما تعلق الأمر باستذكار دروسه وآداء واجباته ، حتى انتهى به الأمر إلى القصل من المدرسة الفخمة ، التى ألحقه بها والده ، بسبب مغامراته التى تجاوزت كل الحدود المعقولة ..

ولأن والدت كانت إنجليزية عريقة ، من طراز لايقبل الفشل ، فقد قررت أن تلعب دور الأب والأم مغا ، بعد وفاة زوجها ، ولجبرت (آيان) على الانتحاق بإحدى فذلك الجاسوس البريطاتي، الذي يحمل رقم صفر صفر سبعة ، مع تصريح بالقتل ، ويرتكب كل خطايا وموبقات الدنيا ، في سبيل خدمة التاج ، صار منذ الخمسينيات وحتى الآن ، أشهر جاسوس تتداول اسمه الألمسن ، وتربح منه السينما الملايين والملايين كل عام ، وهو يواجه أصابع ذهبية ، وعيون ذهبية ، ومستسات

الكل يعرفه ..

(جيمس بوند) ..

ويحفظ اسمه ورقمه عن ظهر قلب ..

ذهبية ، دون جرام واحد من الفضة ..

ولكن قليلين فقط من يعرفون اسم مبتكره (أيان فليمنج) .:

والأقل جداً .. بل والندرة ، هم من يعلمون أن (فليمنج) نفسه كان جاسوسنا مدهشنا ، ورجل مخابرات لايشق له غبار ، ولاتفشل واحدة من خططه وأفكاره المبتكرة قط ..

الكلفات الصكرية ، التي قبلته بين صفوفها ، لحترامًا لذكرى والده ، ولوساطة أقرباء أمه ، الذين يحتلون كلهم مكاتة سياسية رفيعة ..

والتحق (فليمنج) بالكلية الصبكرية البريطانية ، إلا أن هذا كان آخر شيء يُناسب طبيعته ، إذ لم يلبث أن عاد إلى عبثه ومغامراته ، وتورط في مشكلة عاطفية مع زوجة قائد الكلية ، مما دفع هذا الأخير إلى الصله بلارجعة ..

وهكذا استقر الحال بالشاب المغامر في شركة السمسرة والأوراق المالية ، التي تمتلكها أسرته ، والتى مازالت تحمل لقبها حتى أيامنا هذه ، في بورصة الأوراق المالية في (لندن) ..

كان هذا في صيف ١٩٣٩م، عندما بلغ (فليمنج) الواحدة والثلاثين من عمره، وحصل على منصبه الرهع في الشركة ..

والعجيب أن (فليمنج) قد حقق نجاحًا مُدهشنا،

خلال فترة عمله القصيرة، ووضع بعض الأقدار المبتكرة، التي ضاعفت الأرباح مرتين، قبل أن يمل هذا العمل المكتبى ، ويقدم استقالته إلى أمه ، التي جن جنونها ، وحاولت منعه من هذا ، وإقباعه بالعودة إلى الشركة ، ومواصلة خطة زيادة الأرساح ، إلا أنه قر من (لندن) كلها، هربًا من مواجهتها، وراح يقضى بعض الوقت في منزل تمتلكه الأسرة في (ليقربول) ..

والعجيب أن قراره هذا كان مدخله إلى عالم المخابرات، الذي قدر له أن يضع عليه بصمته، ويحفر فيه اسمه بحروف من ذهب ..

ففى (ليفربول) التقى (فليمنج) بصديق قديم لأسرته ، وهو الأميرال (جون جودفري) ، للذي . كان يشفل - في تلك الفترة - منصب رئيس المخابرات البحرية البريطانية ، والذي لفت الشاب التباهه ، بنشاطه الجم وذكائه الواضح ، وعقليته الإيداحية الخلاقة ..

المقصول ، وسمسار البورصة السابق ، يحمل رتبة ضابط في البحرية ..

ولقب رجل مخابرات بريطاتي ..

وما أن الدلعت الحرب العالمية الثانية ، حتى تفجرت كل المواهب الخلاقة في أعمال (آيان فليمنج) ..

وكل الأفكار المجنونة ..

فى البداية ، خيل للأدميرال (جودفرى) أنه قد أساء الاختيار ، ووقع على أرستقراطي مخبول ، لاتتفق أفكاره قط مع الواقع والعقل ..

ولكنه قتبه فجأة ، قلى أن (قليمنج) هذا رجل مضابرات عبقرى، وأنه ما خلق إلا لهذا العضمار بالذات ..

فكل أفكار (فليمنج) كاتت تصدم سامعيها في البداية ، ثم لاتلبث أن تجد صدى في عقولهم ، ومنها إلى قلوبهم ، وتقفز بعدها لتحتل مكانة لامثيل لها ، في عالم الابتكار والنجاح ..

والأن (جودقرى) كان على ثقة - بحكم منصب وخبراته _ في أن الحرب آتية لاريب ، فقد وضع (فليمنج) في رأسه كما يقولون ، وراح يدرس تصرفاته وأسلوبه ، طوال فترة وجودهما معافى (ليفريول) ، ثم لم يلبث أن واجهه ذات صباح ،

> - (آيان) ... هل تعلم فيم أعمل بالضبط؟! ابتسم الشاب ابتسامة خبيثة ، وهو يُجيب :

_ لا اعتقد أن هذا يخفى على أحد يا أدميرال .

بدا له (جودفری) صلبًا صارمًا ، جامد الوجه والملامح كعادته ، وهو يقول : .

_ هل ترغب في العمل معى إذن ؟!

أجاب الشاب في سرعة:

- ومن يمكن أن يرفض أمرًا كهذا ؟!

وهكذا، وبتلك البساطة، صار طالب الكلية المسكرية

ولعل أبرر هذه الأفكار كان الإذاعة الألمانية الموجهة ..

فطوال فترة الحرب، كان الألمان يستمعون إلى إذاعة الماتيا، ناطقة بالعامية، تنقل إليهم أخبار قادتهم وجبهتهم، على نحو يوحى بأن فريقًا من جنرالات الجيش، المعارضين للنازية هم من يبثها، من مكان مجهول داخل (الماتيا) وخاصة مع خطبها الساخنة، التي تدعو لرفعة (الماتيا)، وتُهاجم الحنظاء وقادتهم، إلى الحد الذي وصفت فيه رئيس الوزياء البريطاني (وينستون تشرشل) بأنه يهودي بدين مصاب بالأمراض التناسلية، وأشبه بالخنزير المرقض.

وريما كان هذا الوصف ومايشبهه ، هو السبب فى كل ماتصوره الألمان عن تلك الإذاعة المجهولة ، والسبب فى ارتباطهم بها بشدة ، دون أن يخطر ببال أحدهم ، حتى قادتهم أتفسهم ، أنها إذاعة بريطانية بحتة ، يتم بثها من قلب (نندن) ، تحت إشراف (فليمنج) نفسه ،

الذى كان يدس السم فى العسل يوميًا، ويتسلل إلى أعماق الروح المعنوية الألمانية، لينسفها نسفًا، من خلال قصص ملفقة عن قادة الألمان وساستهم، وعن الجنرال المسرف، الذى ابتاع لصديقته معفطًا من الفراء، يكفى ثمنه لإطعام لمواء كامل، والآخر الذى ترك المعركة على الجبهة الروسية، لينعم بالدفء فى البلقان، تاركا جنوده يغرقون فى الجليد بالدفء فى البلقان، تاركا جنوده يغرقون فى الجليد حتى آذاتهم، وأقدامهم تتجمد فى البرد.. و ...و ...

والطريف أن (فليمنج) قد تعرض للمساءلة ، بسبب وصفه للساسة البريطانيين ، والذي يبدو بذينًا للغاية ، عندما يلقى بالعامية الألمانية ، إلا أنه داقع عن نفسه بأنه لو لم يفعل هذا لما استطاع جذب الألمان إلى سماع إذاعته ، أو إقتاعهم بكل ما يدسه لهم من أخبار ..

وانتهى التحقيق بحصول (آيان فليمنج) على مكافأة سخية ، وإطلاق يده في نسج المزيد من تلك الأفكار المجنونة ..

ع ١ صاتع الجواسيس

وكان كل هدف (آيان فليمنج) هو أن يزرع بذرة الشقاق بين (هتلر) ونانيه ، بحيث يؤدى هذا إلى تقتيت الجبهة النازية ، وضعف قيادتها ، وانهيارها في النهاية ..

ولكن بيدو أن خطة الشاب كانت بارعة أكثر مما ينيغى ..

فالأمر لم يقتصر على الشقاق فحسب، وإنما غامر (هيس) بأن استقل طائرته بنفسه ، ليهبط في إنجلترا، ويدعو للسلام، ولكن البريطانيين أسروه هناك وظل في السجن كمجرم حرب ، حتى مات في عام ۱۹۸۹م..

وفي أواخر عام ١٩٤١م، تم نقل (فليمنج) إلى محطة المخابرات البريطانية في (نيويورك) ، كمحاولة لإقناع (أمريكا) بدخول الحرب ..

و لأن الأمريكيين لايقدمون شيئًا بلا مقابل ، فقد طلبوا من (فليمنج)، في أثناء وجوده في (نيويورك)، وهذه النقطة الأخيرة بالذات كاتت أكبر مكافأة حصل عليها (فليمنج) في حياته كلها ..

أن تُطلق يده في الأفكار والابتكارات ..

مهما بلغ جنونها ..

ومن هذا المنطلق بدأ (فليمنج) عملية جديدة ، أطلق عليها اسم (العراف) ..

ولقد اعتمدت هذه العملية على دراسة شخصية (رودلف هيس) ، نائب (أدولف هتلر) ، الذي يبدى اهتمامًا دائمًا بعلم الفلك وقراءة الطالع، ثم الاستعانة بالنين من علماء الفلك السويسريين، الذين تم تجنيدهم لحساب المخابرات البريطانية ، لتقديم النصائح وقراءة الطالع بصورة دائمة للناتب (هيس)، وعلى نحو كان يعده (فليمنج) بنفسه، بحبث أصبح (هيس) على اقتناع شديد بأن اللحظة الحاسمة قد حاتت ، وبأنه لو سعى للسلام ، فسيصبح أعظم رجال القرن على الإطلاق ..

أن يتعاون مع رجلهم (ويليام دونوفان)، مستشار الرئيس الأمريكي (روزفلت)، لوضع بذرة إنشاء وكالة استخبارات، كانت نواة جهاز المضابرات الأمريكية المركزية الحالى...

ولكن (آيان فليمنج) - يكل ما يتمتع به من نشاط وحب دائم للمغامرة - لم يكن من الممكن أيدا أن يكتفى بهذا الدور البسيط في عالم المخابرات ، من وجهة نظره ، لذا فقد نجح في التسلل إلى العالم السفلي في (نيويورك) ، وجند عددًا من المجرمين واللصوص ، وخبراء فتح الخزائن للعمل لحسابه ، ثم استخدمهم لفتح خزاتة معنية خفية ، في مكتب القنصل العام الياباتي ، ليقوم هو يتصوير كل أوراق رموز الشفرة السرية داخلها ..

ولقد كاتت مفاجأة مذهلة للبريطانيين ، أن تصلهم هذه الشفرة ، التى بذلوا جهدًا خرافيًا فى السابق للحصول عليها ، دون أن يطلبوا من (فليمنج) هذا .. ودون أن يعاونه أى من رجالهم ..

وكالمعتاد ، تم التحقيق مع (فليمنج) ، لاستعانته بمجرمى ولصوص الشوارع ، وتعرض للوم والتقريع كالمعتاد ، ولكنه دافع عن نفسه بأن هؤلاء القوم لايشغلون رءوسهم بالسياسة وتعقيداتها ، ثم إنهم تصوروا طوال الوقت أنهم جزء من عملية تجسس صناعية ، وليست سياسية ..

وكان من الصبير أن يُعاقب (فليمنج) بعد عملية ناجحة كهذه، لذا فقد اكتفى رؤساؤه بتوجيه اللوم إليه، وإعلاته إلى (لندن) ليواصل عمله وأفكاره المجنونة هناك ..

وفور عودته إلى الوطن أغلق (فليمنج) على نفسه باب مكتبه ، وراح بعد أكبر فكرة مجنونة في حياته ..

وبعد أسبوع كامل من الدراسة والتفكير، خرج (فليمنج) لرؤسائه بفكرة إنشاء الوحدة رقم (٣٠) .. وهذه الوحدة هي قرقة خاصة من (الكومائدوز)

ولعل أهم وأخطر عملياتهما ، التي تعمت ، تحت قيدة (آيان فليمنج) مباشرة، كانت عمليات (محطة الرادار) ، و (الأرشيف البحرى) ..

ففسى عام ١٩٤٤م، قاد (فليمنج) وحدته القتالية ، وهبط معها خلف خطوط العدو ، حيث قامت الوحدة بالسيطرة على محطة رادار ألماتية كبيرة ، ظلَّت ترصد الطائرات البريطانية ، وتحبط هجومها لفترة طويلة ، وتم الاستيلاء عليها لفترة طويلة ، وتع الاستيلاء عليها بالكامل ، وأسر حاميتها المكونة من أربعين ضابطًا وثلاثمائة جندى ، ونقلت معداتها كلها إلى (لندن)، حيث تمت دراستها وإعادة

وقبل أن يلتقط رؤساؤه أتفاسهم ، من البهارهم بتلك العملية المدهشة ، التي خسرت الوحدة رقم (٣٠) خلالها فردًا واحدًا ، فاجأهم (فليمنج) بعملية

تتبع المخابرات البحرية مباشرة ، ويتم تدريبها على تحو خاص للغاية ، بحيث يمكنها القيام بعمليات مستحيلة ، خلف خطوط العدو ..

وفي ذلك الحين ، كانت الفكرة عجيبة بالفعل .. ومجنونة إلى أقصى حد ..

ولكنها ، وككل أفكار (فليمنج) ، وجدت صدى خاصاً في نقوس الجميع ، وخاصة مع دراسة مدى الفائدة الجمة ، التي يمكن أن تعود من إنشاء وحدة کهده ..

و أخيرًا صدر القرار ..

وولدت الوحدة الهجومية رقم (٣٠).

وطوال ما تبقى من زمن الحرب، قامت الوحدة رقم (٣٠) بعمليات انتحارية مدهشة ، لا يصدقها عقل ، خلف خطوط العدو ..

وبالذات في الجبهة الفرنسية ..

(الأرشيف البحرى) التي كادت أن تذهب بعقول الألمان ، والتي أثارت جنون (أدولف هدلر)

فمع معاناتهم من دقة وبراعة المخابرات البحرية الألماتية ، كان البريطاتيون ببذلون جهدًا مضنيًا ، لكشف الجواسيس الألمان، ودراسة أساليب تفكيرهم ، ومحاولة تحليل خططهم ونظمهم ، والعصل على تجنيد بعضهم ، ننقل مايمكن نقله من وثائقهم وسجلاتهم السرية إلى البريطاتيين ..

ولأن (فليمنج) قد اعتاد التفكير بأسلوب مبتكر، مختلف، خلاق، فقد طرح سؤالا بدا بالغ الغرابة، في أول اجتماع عام:

_ لماذا لاتقوم الوحدة (٣٠) بعملية انتحارية ، للاستيلاء على قسم الأرشيف البحرى الأساني بالكامل، وعلى سجلاله التي تعود إلى عام IF ATAY.

ومع غرابة الفكرة وجنونها ، لحتاج الأمر إلى أسبوعين كاملين ، من البحث والقحص ، والمناقشة ، والمراجعة قبل أن يوافق الرؤساء على الخطة ، ويصدر الأمر بتنفيذها بعد أن قرر الضبراء أن الخسائر ستبلغ أربعين في المائة على الأقل من وحدة الهجوم.

وعندما اجتمع (فليمنج) بوحدته، أبلغهم أن الخسائر ستبلغ سبعين في المائلة ، ثم طلب منهم قبول أو رفض المهمة ، ووعدهم بعدم سوالهم عن

ووافق الجميع فورا ..

وبلا استثناء ..

ويعقليك الخلاقة ، راح (فليمنج) يضع خطة الاستيلاء على الأرشيف، ووضع رسمًا لتوربين بحرى خاص ، تتم قيادته كالدراجة البخارية تحت الماء ، بحيث يمكن لرجاله بوساطته قطع مسافات طويلة تحت سطح البحر ، دون أن يمكن رصدهم .. أو ربّما كان فعلاً قدريًّا مقصودًا ، لتتوييج أعمال (فليمنج)، لأنها كاتت آخر عملية له، قبل أن تستسلم ألماتيا ، وتضع الحرب أوزارها ..

ومع نهاية الحرب، عاد (أيان فليمنج) يشعر بالملل مرة أخرى ، على الرغم من أنه ظل بطرح أفكاره المبتكرة، ويقوم بأعماله الخلاقة، في كل مكان تبلغه المخابرات البريطانية ، من شعال (إفريقيا) وحتى غرب (إسبانيا) ..

ولكن لكل شيء نهاية ..

لقد استغنت المضابرات عن خدماته أخرا، ومنحته وسامًا ، ومكافأة كبيرة ، مع خطاب شكر ، يشير إلى ما قدّمه للوطن في زمن الحرب ..

وهكذا، عاد (آيان فليمنج) إلى شركة أسرته ليُمارس أعمال السمسرة ، ويُضاعف من أرياحها .

إلا أن هذا ظلَ بالنسبة إليه سخيفًا مملاً ومضجرًا إلى أقصى حد ..

لذا ، فقد راح (فليمنج)يشفل نفسه بكتابة روايات

وفي (لندن) ، جلس (جودفري) وفريق قادة المخابرات البحرية يحبسون أتفاسهم عندما اتطلق (فليمنج) ورجاله لتنفيذ العملية .

وراح الوقت يمضى، ويمضى، دون أن تصل رسائل ، تشير إلى نجاح أو فشل العملية ..

وأخيرًا .. وفي الخامسة وسبع دقائق صباحًا ، وصلت رسالة (فليمنج) ..

رسالة مختصرة للغاية .. « تجاح تام .. الخساتر تساوی صفرا .. »

وكان الخبر مذهلاً ، حتى إن الرجال لم يمكنهم تصديقه ، حتى عادت الوحدة (٣٠) إلى (لندن) بنفسها ..

لقد نجح (فليمنج) ورجاله نجاحًا مذهلا، واستولوا على كل سجلات البحرية الألمانية ، دون أن يخسروا رجلا واحدًا .. بل ، ودون حتى إصابة واحدة ..

وكان هذا أغرب من أن يحدث ، حتى في الروايات الخيالية ..

عن الجاسوسية ، يطولة عميل سرى خاص ، منحه اسم (جيمس بوند) وراح يغزل حوله الأساطير ، التى افتبسها من خبراته السابقة ، ومن تاريخ حياة بعض الرجال ، الذين عرفهم في حياته ، ومن خلال عمله ..

وحتى فى هذا ، فاق (آيان فليمنج) الجميع ، وصارت الشخصية التى ابتكرها هى أشهر شخصيات علم الرواية والخيال ، من أقصى العالم إلى أقصاه ، وتُرجمت أعماله إلى ست عشرة لغة ، خلال عشرة أعوام فحسب ..

وفى عام ١٩٦٤م، وقبل أن بيلغ السادسة والخمسين من العمر، مات (آيان فليمنج) ميئة هادئية في فراشه، تاركا خلفه تاريخا مجيدا، الايطم عنه العامة سوى ذلك الجزء المفرط في الخيال فحسب، والذي استحق بسببه أن يحظى بلقب، استحق كل حرف منه عن جدارة..

لقب صانع الجواسيس ..



٢-عالم بلا حدود ..

منذ اليوم الأول ، بل منذ اللحظة الأولى ، لالتحاقى بهذا العالم العجيب ، راحت الأحداث تتوالى بسرعة مدهشة ، وبإيقاع جعل أنفاسى تتلاحق ، على تحو لم يحدث لى من قبل قط..

كان من الواضح أنهم لايحتاجون إلى إجراء أية تحريات بشأنى، قبل قبولى وسط صفوفهم، وأنهم قد أجروا بالفعل كل التحريات اللازمة، قبل أن أضع توقيعى على أوراق الالتحاق..

ففور التوقيع على طلب الالتحاق، نهض ذلك المدنى من خلف مكتبه، وارتسمت على وجهه الوسيم ابتسامة عريضة، وهو يلتقط ذراعى فى رفق، قائلاً:

- الأن يمكننا البدء أيها الزميل.

لسبب ما _ وقتها _ بدا لى مصطلح (الزميل) هذا

مذكرات رجل مخابرات

أنا رجل مخايرات ..

واحد من آلاف ، في كل أنصاء الأرض ، ينتمون إلى عالم خاص ..

خاص جدًا

عالم سرى ، غامض ، لا يمكنك أن تتجاوز الأسوار المحيطة به قط ..

٧ يهم من أثا ..

ما جنسيتي ..

أو إلى أية دولة التمي ..

فالقواعد واحدة ، في كل الأجوال ..

القواعد اللامة لتصنع رجل مخابرات ..

رجل يمكنه أن يصنع من نفسه درعًا ، لحماية دونة بأكمنها ..

إذا ما استلزم الأمر ..

ولا تتصور حتى أن مذكراتي هذه قد تصنع منك بلك الرجل

فمهما حوت ، أن تتجاور كونها مجرد كلمات ..

مجراًد مذكر اث رجل ..

رجل مخابرات .

عجيبًا ، وغير مألوف على الإطلاق ، إلا أتنى ، وربما للسبب نفسه ، لم أعترض أو أعلق ، وإنما تركته يقودني إلى مكتب آخر أكثر اتساعًا ، حيث استقبلنا رجل قوى البنية ، حازم الملامح ، نهض يستقبلني ، قاتلا في شيء من الصرامة:

_ مرحبًا بك بين الصفوف.

وعندما تصافحنا ، شعرت بقوة أصابعه على راحتى، وهو يتابع:

_ البوم ستتعرف المكان ، وتلتقى بالزملاء ، وتتطم مبادئ عملك الجديد، واعتبارًا من السابعة، من صباح القد ، ستلتحق بمدرسة المخابرات .

لم يرق لي استخدامه لقظ (مدرسة) هذا ؛ فقد بدا لى أنه لايتناسب قط مع عمرى وخبراتي ..

إلا أتنى، وفي هذه المرة أيضًا، لم أناقش أو أعترض .. شيء ما في أعماقي ، جعلني أدرك أنهم يعرفون جيدًا ما رنبغي قطه ..

حتى بالنسبة لي ..

وعندما غادرنا مكتب ذلك الحازم، ربت الهادئ على كتفي ، قائلاً :

- أفضل ما ينبغى أن تفعله الآن ، هو أن تلقى خلف ظهرك كل ما تعلَمته في الماضي ، وأن تعتبر نفسك تاميذًا مستجدًا ، في عالم جديد ، ينبغي أن تبذل قصارى جهدك ، لاستبعاب كل قواعده وأسراره .

قالها ، ونحن ندلف إلى مكتب صغير ..

صغير إلى درجة مدهشة .

كان مجرد حجرة مربعة ، لا يزيد طول ضلعها على مترين ونصف المتر ، بها مكتب صغير بسيط، خلفه تافذة كبيرة ، مغطاة بستارة من شرقح البلاستيك ، وأمام المكتب مقعدان صغيران ، والباب في مواجهته مباشرة ، وإلى جوار الباب دولاب وثائق تقليدي ، ولكنه مغلق بقفل ضخم ..

وعندما لاحظ الهادئ أتنى أتطلع في فضول إلى باب صغير ، يجاور المكتب ، ربت على كتفي مرة أخرى قائلاً: وعندما أغلق الباب خلفه ، وتركني وحدى ، داخل حجرة مكتبى الصغيرة ، وجدت نفسى أنتقط نفسا عميقاً ، وأسترخى في مقعدى ، أو أحاول هذا على الأقل ، وعقلى ينطلق بعيدًا ..

بعيدًا جدًا ..

إذن فقد أصبحت بالفعل رجل مخابرات ..

أصبحت ولحدًا منهم ..

وفي ذهني ، ارتسمت عشرات الصور والمشاهد ، لكل ماشاهدته من أفلام السينما القديمة والحديثة، عن رجال المخابرات، وطبيعتهم، وعملياتهم، و

قاطعتنى فجأة دقات هادنة ، على باب حجرتى الصغيرة ، فانتزعتني من أفكارى دفعة واحدة ، وجعلتنى أعتدل على مقعدى ، قائلاً بلهجة ، حملت حتمًا شيئًا من انفعالي:

۔ أدخل ،

- هناك حجرة نوم صغيرة وحمام ، ملحقان بهذا المكتب، فالأمر يحتاج أحيانًا إلى عمل متواصل.

> أومأت براسي متفهمًا ، وأنا أغمقم في حذر : ـ أعلم هذا .

ابتسم ابتسامة واسعة أخرى ، ثم أشار إلى سطح المكتب ، قائلاً في حزم :

_ هذا الجهاز الصغير خاص بالاتصالات ، وستجد في درج المكتب ورقة تحوى تطيمات تشغيله ، وأرقام المكاتب والجهات ، التي تحتاج إلى الاتصالات بها داخليًا .

جلست خلف المكتب، غير مصدق أننى قد أصبحت وحدة في المنظومة ، التي حلمت طيلة عمرى بالانضمام إليها، في حين غادر الهادئ الحجرة، وهو يشير بيده، فاتلا:

- في الدرج الآخر ، ستجد كتيب القواعد الأساسية .. استوعبه جيدًا ؛ فسيفيدك كثيرًا ، في المرحلة القادمة . كررات خلقه ، في حيرة حدرة :

- النطاق المسموح به ؟! "

أجاب في سرغة ورصاتة:

- كل شخص هذا، يتمتع بحرية الحركة، من خلال نطاق خاص، وفقًا لموضعه ووظيفته، وصلاحياته الأمنية.

سألته في حيرة أكبر:

- وكيف أعرف النطاق الخاص بي ؟!

أجاب بنفس السرعة:

- لاداعي لأن تعرف:

حدُقت فيه بدهشة مستنكرة ، فتابع مفسرا :

- البطاقة ستعرف.

بدا لى الجواب مبهما فى البداية ، وأكثر إثارة للحيرة ، إلا أنه سرعان ماشرح لى أن ذلك الشريط المعيرة ، إلا أنه سرعان ماشرح لى أن ذلك الشريط ١٩٠١ مدد٢) اطمعة الكين

مرث لحظة عجيبة من الصمت ، تصورت خلالها أن الطرقات التي سمعتها كانت مجرد هلاوس سمعية ، صنعها خيالي المحموم ، إلا أن الباب لم يلبث أن تحرك في بطء ، ليظهر خلفه رجل نحيل ، له ملامح اشبه بالقنفذ ، وصوت رفيع حاد رصين ، انطلق من بين شفتيه ، وهو يقول :

_ معذرة ، ولكنك تحتاج إلى هذه .

تنجنحت ، في محاولة للتغلّب على توترى ، وأنا أقول :

- تفضل .. إننى أحتاج لمعرفة ألف شيء هنا .

لم يعلَّى على عبارتى بحرف واحد، وهو يتقدُم نحو مكتبى الصغير، ويناولنى بطاقة تحمل رقمًا كبيرًا واضحًا، وشريطًا ممغنطًا على جاتبها، وهو يقول، بنفس الرصائة الحازمة:

_ هــذه تتبـح لـك الحـركة ، في حـدود النطاق المسموح به .

في حجرتي الصغيرة، أقحص البطاقة الصغيرة، التي لاتحتوى اسمى أو صورتى، أو

« هل تسمح لي بالدخول ؟! »

فوجنت بالصوت داخل الحجرة، فرفعت عيني إلى صاحبه بحركة حادة ، ووقع بصرى على رجل عريض المنكبين ، باسم الثغر ، أشار بملف في يده، وهو يقول بلهجة أقرب إلى المسرح، لاتتناسب قط مع شخامته:

- لقد طرقت الباب ، وأنت لم تسمضى ، وهذا أسر مسيئ ، بالنسبة لرجل مذار ات يبدأ عمله

لم يرق لي أبضًا أن يوحي بغفلتي، فعلت إلى الأمام ، قائلاً بشيء من الصرامة :

- هل لى أن أعرف ، من أنت بالضبط؟!

انطنقت من حلقه ضحكة صافية، وهو يضع الملف أمامي، قائلا:

- راتع .. بدأت تعتاد المهنة .

المغناطيسي، في جانب البطقة، يحوى شفرة كودية خاصة ، وتلبك الشفرة تحدد الأماكن المسموح بدخولها ، بحيث تنفتح أبوابها ، فور تعرير البطاقة في جهاز خاص يتصل بها، في حين لاتستجيب الأبواب غير المسموح بعبورها للأداء نفسه ..

واعترف بأننى قد انبهرت بالفكرة ، التي بدت لي _ عندلا _ عبقرية ، ولقد بدا انبهارى هذا واضحا حتمًا ، وأنا أسأله :

_ وماذا لو أنه لا توجد أبواب ؟!

والأول مرة منذ رأيته ، لمحت على شفتيه شبح ايتسامة ، و هو يقول :

_ في هذه الحالة لاتوجد مواتع -

قَانَهَا وجه القنفذ ، دون أن يزيد حرفاً واحدًا ، ثم غادر المجرة في سرعة ورصانة ، اتضح لي فيما بعد أنهما جزء أساسي في شخصيته ، وتركني وحدى ،

مذكرات رجل مخايرات

الهادئ ..

القوى الحازم ..

وجه القتقد الرصين ..

وعريض المنكبين للمرح ..

تُرى بمن سأنتقى في المرة القادمة ؟!

بل وما الذي ستحمله لى الخطوة التالية ؟!

وفى حدر ، يحمل شيئًا من التوتر ، التقطت الملف ، الذى وضعه المرح أمامى ، وقتحته ، ورأسى يحمل أنف سؤال ..

على الأقل ..

* * *

متى بنام هؤلاء القوم ؟!

هذا هو السوال ، الذي ملأ ذهني ، طوال الفئرة التالية ، التحاقي يجهاز المخايرات !!

فمع دقات السابعة صياحًا ، في اليوم التالي مباشرة ،

قلت في صرامة أكثر:

_ إنك لم تجب سؤالى -

فوجئت به يطلق ضحكة عالية مجلجلة ، ثم يربّت على كتفى بحرارة شديدة ، هاتفًا بمنتهى المرح:

ــ رائع .. رائع ..

ثم استدار بغادر المكان ، دون أن يجيب سوالى ، وهو يكمل ، في بساطة مدهشة :

م هذه واجباتك المنزلية لليوم الأول .. راجعها جيدًا . وتوقف عند الباب ، ليغمز بعينه ، مستطردًا :

_ لا أريد منك أن تقف في ركن الفصل غذا .

ومع ضحكة مرحة أخرى ، أغلق الباب خلفه ، وتركنى دون أن يبلغنى حتى باسمه . .

ولثوان ، حاولت استيعاب ما يحدث بهذه السرعة ..

إننى هنا منذ أقل من الساعة ، وهأنذا ألتقى بعدد من النماذج المختلفة ..

وتعلمنا أن ريل العضايرات الناجع، والجادوس البارع ، هو من يجيد فن السيطرة هذا عن جدارة .

وتعلمنا الكثير عن وسائل الاتصال ..

وعن تقتيات التجسس..

ومساسات الدول ..

واستحدامات المواد الطبرعية ، المتاحة لكل مذك من . لانتاج أسلحة قوية ، غير مناحة إلا للمغاتلين ..

تعلمنا أمورا لايمكن أن تخطر لك على بال ..

ولكن أهم مانك ناه، هو ألا نتوقف لحظة عن ماد الم ورصد كل مايحيط بنا، دون أن نغفل لحظة واحدة .

روسيلتهم في تدريبنا على هذا كاتت باسالة ومدهشة بحق ..

ففى كل يوم ، كن علينا أن نتوقع سوالا ، قبل بدء المحاضرات والدروس ، وغي كل مرة كان السؤال يمناف ..

ما اسم الجراج الدواجه لمبنى المدرسة ؟!

ولعدة أيام تالية ، كنت أتواجد داخل مبنى آخر ، في اطراف المدينة ، أطلقوا عليه اسم (مدرسة المخابرات) ..

وفي هذه المدرسة عليث أن تقتيح عينيك، و أننيك ، و عقلك أيضًا عن أحره ، متى تستوعب كل ما يلقنوذك إباه لعدة ساءات، تا لل بينها دقائق قلطة للراحة ، وتناول الطعام ، و ، تا لا الأفاس ،

كنا تتعلُّم كل ما بتعلِّق بالدِّن الشربة وقدراتها .. كل شيء بلا استثناء ..

كا الما ك في رام الل صبح الراب الم المختلفية مين ادار ، و که ، در د مد شا ، و دست یا ، و تحد انوسسیله المناسبة للسيطرة على كل منها ..

والعامرة بشا لاتتسى الهداعة ، أو الاستعاد ، والتاءاني الراعة في سير أغوار الشمنصية الكي أماماك ، والنسال اليما با ومة ودارم ، بحيث تصبح قربه مناد، تعلمك ثقتها، واحترابها، وتحد راحتها فى ترك زمام قيادتها لك .. ثم لكنشفت أن كل هذا لايكفى، في عالمي الجديد .. إنه عالم بالاحدود ..

عالم يحتاج إلى كل معارف ومهارات الدنيا .. عالم الغموض ، والإثارة ، والأسرار ..

وعلى الرغم من كل مهاراتى وخيراتى الساغة ، شعرت بأتنى مجرد تلميذ صغير ، في مدرسة جديدة ، أشبه بمحيط هاتل ، لم أشعر بوجوده من قبل قط .

و لأول مرة في حياتي، اكتشفت أن كل ماشاهدته من أفلام، وكل ما قرأته من كتب وروايات، عن عالم الجاسوسية والمخابرات، لم يكن حتى يقترب من الحقيقة في هذا المضمار..

ولست أبالغ ، لو قلت إن فترة مدرسة المخابرات ، كانت من أهم محطات حياتي على الإطلاق ..

كنا ندرس ، وتعمل ، ونختير ، ونجريًا . طوال الوقت تقريبًا . .

كنا لانتام ..

ولا تملّ أبدًا ..

ما نوع التلفار الموجود في حجرة الطعام ؟!

هل كان العلم مرفوعًا أم منخفضًا هذا الصباح ؟!
على أي زمن ، كانت ساعة المبنى متوقفة اليوم ؟!
أسئلة من هذا القبيل ؛ الختبار قوة مالحظتك ،
ويقظة حواسك ، في كل يوم ، وكل ساعة ، وأحياتًا
في كل تحظة ..

ومع الوقت ، تتكوأن لديك حاسة مدهشة ، لملاحظة كل ما يحيط بك من أشياء ، وأشخاص ، وحتى من جدران وأرضيات ..

والمدهش أن هذه الحاسة تنزرع في أعماقك، ثم لا تفارقها بعدها قط.. وهذا ما يصنع منك رجل مخابرات ..

وأعترف أتنى، فى البداية، كنت أحمل لمصة من السخط، وشيء من الاستهتار، تجاه فكرة الالتحاق بمدرسة المخابرات هذه؛ باعتبار أننى ضابط قوات خاصة سابق، لدى من المهارات ما يغوق ما لدى أى شخص علاى ..

مذكرات رجل مخابرات

وفي نهاية مرحلة التدريب، أوكت أتنى لم أعد كما كنت عليه من قبل ..

لقد أصبحت رجلاً جديدًا ..

رجل مخابرات ..

بحق ..

وكان هذا يعنى أننى قد سرت مؤهلا لاقتصام عالمي الجديد ، بنقة لم أشعر بيان في حباتي قط ..

عالمي، الذي أدركت، ولأول، رد أخلا، أنه عالم بلاقبود أو حدود ..

على الإطلاق .

تابع في الكتب القادمة



العسراف..

(من قصص الصراع العربي الإسرائيلي)

فرحة عارمة غمرت (إسرائيل)، والإسرائيلين عقب انتصارهم في حرب يونيو ١٩٦٧م ..

وسائل إعلامهم صنعت من تلك الحرب القصيرة معجزة جديدة من معجزات العصر الحديث، تستحق أن تكتب في التوراة (على حد قولهم)، واعتبرتها شهادة تقدير وإثبات لقوة الجيش الإسرائيلي، الذي يصف نفسه بالأسطورة التي لاتقهر، ولجهاز المخابرات (الموسلا)، الذي أعلن أنه المسنول الأول عما سماه بالانتصار الساحق على الجيوش العربية مجتمعة، بفضل خداعه لهم، وحصوله على كل المعلومات الممكنة منهم.

وفى غطرسة لامثيل لها ، خرج (موشى ديان) ، وزير الدفاع الإسرائيلي ، ليقول في مؤتمر صحفى عننى: إن الانتصار على المصريين لم يكن بالأمر

الصمير، لأن العرب لايقرعون، ولا يتعلمون من لخطاء الماضى والتاريخ..

أما جنرالات الجيش الإسسرائيلى، فكاتوا أشبه بنكور الطاووس، من فسرط زهوهم وغرورهم، وشعورهم الفائق بالظفر والانتصار..

ومع زهو الانتصار ، وإشادة الصحف الإسرائيلية بالجنرالات ، والاحتفالات التي أقيمت في كل مكان ، نسى الجميع حقيقة تلك الحرب القصيرة المحدودة ، وصدقوا كل مايقال عنها ، وعن كونها أعظم انتصارات التاريخ ..

ولأن للشهرة بريقًا يخبو إلى جواره كل بريق، ذاب الجنرالات وسط الاحتفالات والتكريم والتصفيق والهتاف..

وحدث لديهم ما يُطلق عليه اسم (استرخاء ما بعد النصر)..

وفى أحاديثهم الشخصية ، كان جنرالات الجيش الإسراتيلى يسترجعون ماحدث ، ويؤكدون لبعضهم أن حرب يونيو قد حطمت ليس الجيوش العربية وحدها ، ولكن الإرادة العربية أيضنا ، ولم يعد من الممكن ،

انتصارها ، وما أعقبه من اتبهار إعلامى ، حعل أعداد المهاجرين إليها تتضاعف ، والهمارهم وتهافتهم عليها يتزايد ، من كل بقاع الأرض ..

وكان على الإسرائيليين أن يعملوا بمنتهى الدقة ، لفحص ودراسة أوراق كل مهاجر جديد ، من بين المنات ، الذى يفدون عليها يوميًا ، للتيقين من جنسيتهم وديانتهم ، ومراجعة كل نقطة بتبادر إليها الشك بشأتهم ..

ومن بين هؤلاء المهاجرين الحدد ، كان (يورى كرينهال) ..

شاب نحيل .. من أصل سوفيتى ، يوحى مظهره بالفقر ورقة الحال ، وإن عكست عيناه الزرقاوان التماعة عجيبة ، تجعنك تقسم ـ دون أن تتبادل معه حرفا و احدا ـ إن عبقرية (ألبرت آينشتين) نفسه ..

وكما يحدث في المعناد، ودون أن يبالي أحد بهذا الذكاء الواضح، تم نقل (يورى) إلى أقرب مزرعة

مهما طال الزمن ، أن تأتى صحوة جديدة ، ينهضون فيها من هزيمتهم هذه ..

وكبان من المؤكد من وجهة نظرهم م أن التصارهم صار أبديًا ..

دون أدنى ذرة من الشك ..

ولكن المرأة أكثر تأثراً بالشهرة والبريق، فقد أصيبت زوجات الجنرالات بهوس لامثيل له إلا بين نجمات السينما، وعارضات الأرباء الشهيرات، ورحن يتنافسن في استخدام أدوات الزينة، وارتداء أحدث الأرباء، الواردة من (باريس) خصيصا، ويتدربن على الابتسام أمام المرآة، حتى تنشير الصحف صورة، في أبهى صورة معكنة..

وكتداع طبيعى، رحن يتهافتن على كل جديد وغريب، فى مصاولة الإثبات علو شأنهن، وانتعانهن نطبقة تفوق كل الطبقات، فى المجتمع الإسرائيلى الجديد..

وقى تلك الفترة ، فى أواخر السبنيات ، كماتت (إسرائيل) تمر بمرحلة تغيير كبيرة بالفعل ..

وكان الجميع يتعاطفون مع (يدورى)، نطبيته وتهذيبه ، ووجهه الشاحب النحيل ..

ثم فجأة ، بدا اهتمامهم به يتخذ منحنى آخر ..

فذات ليلة صافية ، امتلأت فيها السماء بالنجوم ، وتألق وسعطها القمر ، الذي يغمر المنطقة كلها بضونه الفضى، جلس (يورى) يتحدث مع جارته الفاتتة (راشيل) وأمها العجوز ، و ...

وفجأة، توقف (يورى) عن الحديث، وشرد ببصره بضع لحظات ، قبل أن يقول ، وكأنه يحدث نفسه ، أو يتحدث مع شبح خفى :

- (يارون بلونسكى) أخطاً كثيرًا ، عندما رفض الاعتراف بماقعل ..

بهتت (راشيل) وأمها، وحدقتا فيه بذهول تام، إذ إن ذلك الشخص ، الذي يتحدث عنه ، كان صديقًا قديمًا للشابة (راشيل) في (بغداد)، تورطت معه في علاقة غير شرعية ، أسفرت عن حمل سفاح ، استنكره (يارون) ، ورفض الاعتراف به تمامًا ، بل أو (كيوبتز)، ليعمل بالزراعة والأعمال الشاقة، حتى يتم العثور على عمل مناسب له ..

والأن ملفه لم يكن يحوى أية أمور مثيرة للاهتمام، فقد نسبيه مكتب الهجرة ، فور إرساله إلى تلك المزرعة ..

وهناك ـ ودون أدنى شكوى ـ راح الشاب بعمل طوال الوقت، ويوزع ابتسامته الشاحبة المرهقة على الجميع ، ثم يجد في آخر النهار الوقت الكافي ، ليعاون عجوزًا على حمل الماء، أو الاستماع إلى شيخ يندب حظه، لذى جعله يصدق للدعاية الإسر قيلية، ويترك وطنه في (بولندا) ، ليلقى بنفسه وسط هذا العذاب الشاق ..

وطوال ثلاثة أشهر كاملة ، قص (يورى) قصته أكثر من ألف مرة، على الرغم من أنها قصة بسيطة للغاية ..

فهو مجرد بهودى سوفيتى، اعتقل المرب الشيوعي والده ، بسبب خلاف في الرأى ، قبل أن يتجاوز هو الدادية عشرة من عمره، ثم قضت أمه عمرها كله لتربيته وتنشنته ، وهي تحلم معه يعودة والده ، الذي لم يعد قط حتى لحظة كتابة هذه السطور .. وكان من الممكن أن ينتهى الأمر عند هذا الحد .. لولا ماحدث ، مع بداية الأسبوع التالى ..

لقد تلقت (راشيل) فجأة شيكًا بمبلغ ضخم ، يمكن صرفه من أي بنك في (إسرائيل)، ويحمل توقيع (يارون بلونسكى) ، مع كلمة واحدة .

اقبلی اعتذاری .

ومع فرحة (راشيل) انغامرة، انتشرت القصة في المكان كله ، وتحدثت الأم في البهار عما قاله (يورى) ، مع تركيزها على نبوعته ، دون أن توضح سبب وصول هذه الثروة إلى ابنتها .

وقبل أن تهدأ المعاصفة ، ألقى (يورى) نبوءة جديدة ..

كان الجميع يرقصون ، في حفل بسيط ، مع نهاية الأسبوع ، عندما توقف فجأة ، وشرد بصره على ذلك النحو العجيب، ثم ارتجف جسده كله، وهو يقول:

- يالنصمارة: لملاًا ينكسر محراث جميل كهذا؟! لملاًا؟! بنت العبارة عجبية للجميع ، خاصة أن كل المحاريث وفر من (يغداد) كلها إلى جهة مجهولة ، قبل عام واحد من هجرة أسرة (راشيل) إلى (إسرائيل) ..

ولم يكن من المحتمل . . بل كان من المستحيل تمامًا ، أن يعرف (يورى) حرفا واحدًا في هذه القصة ، التي أخفتها الأسرة تمامًا ، ولم تتحدث بشمأتها مع أى كاتن كان ، في محاولة لنسياتها ، ونسيان ماجمعته من جهد ومال ، لإجهاض (راشيل) ، وإتقادها من القضيحة ..

وبشفتين مرتجفتين ، سألته (راشيل) :

۔ ما . ملا تقول یا (یوری) ؟!

لم يبد حتى أن الشاب قد سمعها، وهو يردد بنفس الشرود العجيب:

_ لقد شعر بالندم ، وسيدفع الثمن .. سيدفع الثمن .. راح يكرر العبارة الأخيرة، وقد شملته رعدة غربية، وتصبب العرق على وجهه الشاحب التحيل ، ثم لم ينبث أن سقط فيما يُشبه الغيبوبة ...

وعقدما استعاد الشاب وعيه، أنكر واستنكر تمامًا ماقاله، وأكد أنه لايذكر حرفًا واحدًا منه .. وكان من الطبيعى، والحال هكذا، أن تتجاوز شهرة الشاب حدود مصكرات العمل البسيطة، وأن تقفز الى أرض أكثر صلابة.

إلى (تل آبيب) نفسها ..

وذات يوم ، وجد (يورى) من يطلب منه السفر فوراً إلى (تل أبيب) ، ليلتقى ببعض الأشخاص المهمين هناك ..

وبدا الشاب هلفا مذعورًا، وهو بستقل السيارة الكبيرة القاخرة، التى أتت لإحضاره، ويرتدى الحلة الأبيقة، التى أحضرها معه سائق السيارة، وراح يلقى عشرات الأسئلة، التى تشف عن خوف وارتباعه، وحيرته حول السبب في استدعاته.

والطنقت به السيارة خارج (الكيوبتز)، الذي قدر له ألا يراه مرة أخرى قط.

وفى (تل أبيب)، فوجئ الشلب بأن الأشخاص المهمين، الذين يطلبون رؤيته، عبارة عن فريق من النساء .. فى المزرعة تم تجديدها وإصلاح كل ما يلكن إصلاحه فيها، ومنحتهم الشركة ضماتًا لمدة علم كامل يعدها.

ولكن (يورى) لم يعلق على هذا، وإنما أنكر ماقاله، وأكد أنه لايذكر حرفًا واحدًا منه، وإن لم يفقد الوعى هذه المرة.

ولاحتى لحظة واحدة .

وقبل ظهر اليوم التالى، تحققت النبوءة:

الكسر المحراث بغتة ، دون أن يدرى أحد سبيًا لهذا ..

وهكذا تحول (يورى) فجأة ، من عامل مزرعة بسبط ، إلى أسطورة ، يتحدث عنها المهاجرون الجدد ، في المنطقة كلها .

وتوافد البعض، من مناطق شتى ليشاهدوا ذلك العراف المدهش، الذى ظل يتكر موهبته، ويصر على أنه لايدرى عنها شيئًا، إلا أن إصراره هذا لم يزد الناس سوى اتبهار وتهافت، خاصة أته كان يتوقف بغتة، ويدير عينيه إلى أحد الحاضرين، ثم يلقى نبوءة هنا، وأخرى هنا، أو يتحدث عن ماض يقى، أو حادثة لايعلم عنها الآخرون.

وقبل أن ينتصف الليل ، انتابت (يورى) تلك الحاثة العجيبة ، من الشجون والتوتر والارتجاف ، واستدار إلى زوجة سكرتير وزير الصفاعة ، وراح يروى لها خبايا ماضيها ، ثم أخبرها أن زوجها يواجه خطرًا كبيرًا .

وقريبًا ..

ومع هلع المرأة وذعرها حاولت أن تعرف المزيد من النفاصيل، إلا أنه عاد ينكر ويستنكر كل ماقاله، ويؤكد في حيرة أنه لايذكر حرفًا واحدًا منه.

أي حرقب ..

ثم إنه لم يطرح أية نبوءة أخرى تلك الليلية ، وترك زوجة سكرتير وزير الصناعة تعود إلى بيتها أشد شحوبا منه ، وهي تساءل عما يعنيه حتى إن النوم لم يعرف طريقه إلى عينيها قط.

وفى الصباح النالى مباشرة، تحققت النبوءة. فجأة الكثافت الحرافات سكرتير الصناعة، ووصلت



زوجات القادة والجنرالات وكبار المسئولين فى (إسرائيل)، كن يسعين للالتقاء به، ورءوسهن محشوة بعثرات الأسئلة، حول مصير أزواجهن، ومستقبلهم، واحتمالات الترقى والثروة.

وفى خوف ولضح ، أكد الشلب أنه لايمتك أية مو هبة ، وحاول أن يقتعهن بإعادته إلى مكته ، إلا أن ماسمعه من مواهيه الضارقة ، كان يؤكد استحالة قبولهن للفكرة ، وإصرارهن على بقائه ، حتى ولو استغرق شهرًا كاملا ، قبل أن يتفوه بشيء ما أو نبوءة ولحدة . حرب الجواميس

ولكن هذا لم يمنعه من إلقاء نبوءة تلو الأخرى .. وكلها تتحفق ..

وعلى نحو مدهش ..

ولم يعد الأمر يقتصر على الزوجات وحدهن ..

الجنر الات أيضًا انضموا إلى القائمة ، وأتوا بأزياتهم العسكرية النظيفة ، وأوسمتهم الكسيرة الملونية ، وكروشهم الضخمة ، السي نمت كنساج للانتصار والاستقرار ، والشعور الداتم بالظفر والتغوق .

في البداية كاتوا يكتفون بحضور الحفلات ، ومراقبة الشاب في حذر وهو ينكمش في أحد الأركان، أو يتحدث إلى واحدة من الزوجات، في أبب جم وخفوت

ثم و هو يشحب ويرتجف ويلقى نبوءة جديدة .

كالمعتلاء تتحقق ثبوءته بمنتهى الدقة ..

رویدا رویدا ، راحوا بجتمعون به فرادی ..

إلى الناتب العام الإسراتيلي كومة من الأثلة ، حول وقاتع فساد ورشوة واستغلال نفوذ.

وكاتت فضيحة كبرى في (إسراتيل) ..

وقنبلة تفجرت حول (يورى كرينهال) ، الذي ذاع صيته ، وعلا شأته وتحسنت سمعته ، وكاد يحمل لقب (العرَّاف الرسمي للكبار) .

كل الكبار ...

وزوجاتهم على وجه الخصوص ..

وعلى الرغم من الأضواء المبهرة، التي تسلطت علیه ، ظل (بوری) کما هو ...

بسيطًا ، شاحيًا ...

ولم يعترف مرة واحدة ، بأنه يمتلك أية قدرات روحانية خاصة.

لم يعترف يثلك أبدًا ..

وخصوصًا في تلك الفترة، من نهاية أغسطس، عام ١٩٧٣م.

ثم فجأة ، وبلا مقدمات ، ومع نهاية سبتمبر ، من العام نفسه ، اختفى (بورى كرينهال) تماما ، من حفلات المجتمع الإسرائيلي ..

من كل الحقلات ..

يل ومن (إسراتيل) كلها ..

وعبنا ، بذل الجنرالات وزوجاتهم جهدا مضنيا ، للبحث عنه والعثور عليه ..

ثم توقفوا عن كل هذا دفعة واحدة.

قى السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣م.

توقفوا مع النمرية الجوية المدهشة ، التى حطمت غرورهم وغطرستهم ، مع اللحظة الأولى للحرب .

كل منهم كان يدعوه إليه ، ويسأله في نفهة عن مصيره ومستقبله ، ودوره في النوزارة القادمية أو الحكومة المنتظرة ..

والشاب يواصل إصراره واستنكاره، وتأكيده أنه لا يمتلك أية مطومات.

والجنرالات يزدادون لهفة ، وتهافتنا ، وإصراراً على أن يخبرهم ما ينتظرهم ، في المستقبل القريب والبعيد .

ولجميعهم تقريبًا ، قال العراف الشاب ، بصوته الشاحب الباهت الضعيف :

_ في أوائل العام القادم ، ستصبح ذا شأن كبير للغاية ..

ومن المؤكد أن كلاً منهم قد شعر بارتياح عارم لهذه النبوءة ..

ومن المؤكّد أكثر أنه أخفاها عن كل من حوله ..

الحرب التى شنتها (مصر) والعرب، بعد أن تصور جنرالات (إسرائيل) أنها أمر غير محتمل الحدوث على الإطلاق.

ومع عبور قناة (السويس) وارتفاع العلم المصرى على الضفة الشرقية، انهارت أسطورة الجيش الإسرائيلي تمامًا.

و للهارث دفاعاته .

وقواته ..

وقبل كل هذا .. كرامته .

ومع القتال العنيف .. والهزاتم التى تتوالى بلا انقطاع ، راح جنر الات (إسرائيل) يتساعلون فى ذعر عن سر كل هذا ..

كيف نهض المصريون من كبوتهم بهذه السرعة ؟! كيف حققوا ما تصور الجميع أنه مستحيل ؟! ثم كيف جمع رجال المخابرات المصرية كل هذه

المعلومات، التى تجعلهم يُقاتلون، كما لـو أنهـم يحفظون دفاعات (إسرائيل) عن ظهر قلب ؟!

کیف ؟

وقى الوقت نفسه ، الذى يلقون فيه تساؤلاتهم ، كان لحد ضباط المخابرات العامة المصرية بيتسم ، وهو يربت على كنف شاب مصرى نحيل شاحب ، تتألق عيناه بذكاء فطرى عجيب ، وهو يقول :

- أجدت دورك تمامًا با (حسين) .. انتماؤك إلى أب مصرى وأم سوفيتية جعلك مقنعًا للغابة كمهاجر روسى فقير، وقدراتك على التمثيل أقنعتهم كلهم بأتك عراقه حقيقى.

ابتسم قشاب قاتلاً:

- الفكرة نفسها كانت عبقرية ، ثم إنكم وضعتم خلفى فريقًا كاملاً ، يجمع المعلومات ، ويبلغنى بالتطورات ، وينفذ العمليات ، حتى كدت أصدق قدرتى على التبور .



ثم السبعث ابتسامته وهو يُضيف :

- الواقع أنكم أثتم من يستحق التهنئة. قالها ، وشفتاه تحملان ابتسامة ظافرة كبيرة .

و عيناه تتألقان بذلك البريق المدهش .

بريق عبقرية ..

ووطنية ..

يلا حدود ..

٢ _ النادي النووي . .

من المؤكد أن حصول الاتحاد السوفيتي على سر القنبلة النووية ، قد قلب كل الموازين في رأس وكيان الولايات المتحدة الأمريكية ، التي فقدت بهذه الضربة قوتها المنفردة ، التي كان يمكن أن تجعل منها قطبًا أوحدًا ، كما هو الحال الآن ..

ليس هذا فحسب ، وإنما بدأ الأمريكيون يرتجفون من الوحس الدى صنعوه ، والدى أصبح ملكا نغيرهم ، ويهدد أمنهم وسلامتهم ليل نهار ، ويطاردهم في غدوهم ، ورواحهم ، وصحوهم ، وحتسى فسى أحلامهم ..

وانتشرت المخابئ والملاجئ النووية، في طول (أمريكا) وعرضها، وراحت أجهزة التلفار تبث برامج تعليمية خاصة، تشرح للناس كيفية التصرف والتعامل، حال حدوث حرب نووية..

يل ورأينا عشرات الأقلام السينمائية والتليفزيونية ، التى تغترض وقوع اعتداء نووى ، ولو من باب الخطأ ، أو حتى كامتداد للعبة غير مدروسة ، كما حدث في فيلم (War Games) أو (ألعاب الحرب) ، بل وتمادى الأمر إلى افتراض وقوع الهجوم النووى بالفعل ، ونقل صورة ما سيعقب هذا من خراب ودمار ، كما فعل الفيلم التليفزيوني الأمريكي الشهير ودمار ، كما فعل الفيلم التليفزيوني الأمريكي الشهير

ووسط كل هذا الرعب والفزع ، كانت دول العالم ، وبالذات الأوروبية ، تسعى بدورها للانضمام إلى النادى النووى ، والتوصيل إلى سر القنبلة الذرية والنووية ..

وفى الثالث عشر من فبراير ، عام ١٩٦٠م، نجمت (فرنسنا) فى تحقيق الحلم ، وأجرت أول تجاربها الثووية ، وتفجيراتها الذرية ، لتصبح بهذا أول دولة أوروبية ، تحصل على السلاح التدميري الشامل ..

وبدأ القلق يسرى في العالم أجمع .. (م ه ـ حرب اخواسيس عدد (١) خدعد لكبرى الأمريكيين ، أجرت إنجلترا أول تفجيراتها النووية التجريبية ، في صحراء (نيفادا) الأمريكية ..

ثم تبعتها الصين ، في السادس عشر من أكتوبر ، عام ١٩٦٤م ، لتعلن أن الكتلة الشيوعية الهائلة ، التي تضم ثلث سكان العالم ، قد انضمت ، ويقوة ، إلى النادى النووى العالمي ..

وهنا، تبنكت السياسة الأمريكية مرة أخرى ، وراحت تبدى غضبها وحنقها ، من انتشار السلاح النبووى ، ولكن وجود الاتحاد السوفيتي و (الصين) حد من محاولاته منع دولة أخرى ، من إنتاج الأسلحة النووية ، لذا لم تجد (أمريكا) أمامها سوى عقد معاهدات مع الدول المنتجة للسلاح النووى ، لمنعها من نقل تلك التكنولوجيا النووية ، إلى أية دول جديدة ..

ولعدة منوات تالية ، بدا وكأن تلك المعاهدات قد أتت ثمارها ، وخاصة مع حربى ١٩٦٧م ، و١٩٧٣م ، عندما امتنع الاتحاد السوفيتى عن نقل التكنولوجيا النووية لحليقته (مصر) ، في صراعها مع (إسرائيل) ، مقابل عدم نقل (أمدا؟ " "نولوجدا نفسها إلى العدو ..

ولكنه قلق عجيب للغاية ..

قلق يحمل لمحة من الارتباح ؛ باعتبار أن انتشار السلاح النووى ، هو الضمان الأمثل لمعدم استخدامه ، أو ما يطلق عليه اسم التوازن النووى الماتع ..

وفى (أمريكا)، راح المسئولون يدرسون الأمر جيدًا، ويتابعون عملية الانتشار النووى هذه، بمزيج من الحدر والقلق، وخاصة عندما بدأت (الصين)، الكتلة الشيوعية الضخمة، في دراسة القنبلة الذرية والطاقة النووية، على نحو يوحى بأنها في سمبيلها إلى دخول النادى النووى ذاته.

وكإجراء وقائى، اتخذت الولايات المتحدة الأمريكية سياسة جديدة، تجاه القوة النووية التى اخترعتها، فقررت، ولأول مرة، أن تعنيح بعيض حلفاتها _ بإرادتها _ أسرار القتبلة النووية ..

بل ومعاونتهم على إتناجها ..

وفي الأول من مارس ، عام ١٩٦٢م، وبمساعدة

ولكن في عام ١٩٧٤م، وبالتحديد في الشامن عشر من مايو ، لجرت (الهند) أول تفجير نووى لختبارى ، في صحراء (راجستاتي)، على بعد مائة وخمسين كيلومتر ا فحسب ، من الحدود الباكستانية ..

وكان من الواضح أن (الهند) تسعى لهدفين ر نیسیین ، من تقجیرها النووی هذا ..

أولهما ، إعلان اتضمامها إلى النادي التووى غير الرسمى، وثانيهما أن يتم رصد ذلك التقجير النووى من قبل عدوها التقليدي اللدود (باكستان) ؛ لتدرك هذه الأخيرة أن الصراع قد اتحسم لصالح (الهند)، وأنه لم يعد لها قبل بالمواجهة ، المباشرة ..

ولكن مافعلته (الهند) استغز (باكستان) بشدة ، حتى إن رئيس وزراتها (دو الفقار على بوتو) _ آنذاك _ أعلن أن (باكستان) ستجوع، حتى تنتج القتبلة

وكان هذا يعنى أن (باكستان) ترفض - ويشدة -

أن تهبط إلى مرتبة الضعيف ، في حربها الأرابة مع (الهند)، حتى ولو جندت كل مواردها للحاق بالنادى النووى ، على حساب طعامها ، وخطط تتميتها ، وحتى

وبينما تكافح (باكستان) لإنتاج قنبلتها النووية ، رصد قمر صناعي أمريكي تقجيرًا نوويًا تجريبيًا ، في المحيط الهندى ، عام ١٩٧٩ م ، ،

ويسرعة نشطت كل أجهزة المخابرات الأمريكية ، لتحديد الجهة التى تختفى خلف ذلك التفهيير

وجاءت النشائج لتؤكد أن تعاونا مشستركا ، بين (اسسرائيل) و (جنوب إفريقيا) ، كان وراء ذلك التقجير التجريبي ..

وكان هذا يعنى أن (إسرائيل) و(جنوب إفريقيا) قد انضمتا فعليًا إلى النادي النووي ..

وفي علم ١٩٨٦م، أعنت (باكستان) أنها قد نجدت

ولكن لخطر ما أفزع (أمريكا)، أن يمند هذا إلى المخزون الاستراتيجي للأسلحة السوفيتية ..

الأسلحة النووية ..

وعلى الرغم من أن الاتحاد السوفيتي قد أكد ألف مرة، أنه لن يفرط في رأس نبووي واحد، من مخزون رعوسه النووية ، إلا أن عشرات الشانعات التشرت، في كل أرجاء وأنصاء الأرض، قائلة إن عددًا من الدول قد حصلت بالقعل على أسلحة ومعدات نووية ، ورعوس جاهزة للإطلاق ، من الاتحاد السوفيتي ..

وبأثمان بخسة أيضًا ..

أثمان لم تتجاوز الملايين العشرة، في بعض المالات ، بالدولار طبعًا ..

وامتئت تلك الشافعات لتشمل (إيران)، و (العراق)، وحتى (مصر) تفسها ، في قائمة الدول التي حصلت على رعوس نووية من الاتحاد السوفيتي السابق .. فيما أطلقت عليه اسم (التجربة الباردة)، لتفجير ئووى محدود ..

ولأن المصطلح كان جديدًا ، وغير مستخدم تقريبًا ، فقد تجاهل العالم هذا الإعلان، وافترض المراقبون والمحللون السياسيون أنها مجرد مناورة سياسية ؛ لإقناع (الهند) بأن (باكستان) لم تعد لقمة سانغة ، في عالم الصراع النووي ..

ثم انهار الاتحاد السوفيتي كدولة عظمي ، مع بدايات التسعينيات، على الرغم من سياستي الإصلاح (بروسترويكا)، والمصارحة (جلاسوضيت)، اللتين اتبعهما الرئيس (جورباتشوف) ..

وسقط قلب (أمريكا) بين قدميها ..

فمع الانهيار السريع والمفاجئ ، تنشأ عادة حالة من الفوضى والإضطراب والغساد، تمتد حتما إلى كل قطاعات الدولة ..

وبالذات القطاع العسكرى ..

وكان هذا يعنى أن (باكستان) قد برأت بوعدها، وحققت حلمها وهدقها، وجاعت واحتملت، حسى اتضمنت أخيرًا إلى النادى الرهيب..

النادي النووي ..

وأصبح من الواضح أن العالم كله قد صار على حافة هاوية نووية مخيفة ، وخاصة مع انفراد الولايات المتحدة الأمريكية بالقوة ، في عصر القطب الواحد ، وإصرارها على اتهام عدة دول بأتها تمتلك أملحة نووية سرية ، أو أن لديها برامج نووية قادرة على صنع أسلحة نووية ، في المستقبل القريب ، مثل ايران) و (العراق) ، على الرغم من إعلان الأولى أن كل مالديها من نوويات موجه للأغراض السلمية فقط ، وإصرار الثانية على أنها لاتمتلك أية أسلحة نووية على الإطلاق ..

والعجيب أنه ، وعلى الرغم من إصرار (أمريكا) على منع أية دولة في العالم ، من إنساج أو استخدام القسابل

ومرة لخرى، نشطت لجهزة المخابرات الأمريكية، والأوروبية، والإسرائيلية أيضنا، للتأكد من صحة أو كذب تلك الشعانعات..

ولكن الأمر لم ينحسم قط، حتى لحظة كتابة هذه السطور ..

ففى مثل هذه الأحوال ، يحيط الطرفان ، البائع والمشترى ، هذه الصفقة بكل احتياطات السرية والكتمان ..

لا أحد سيعترف بأنه قد باع رأسًا نوويًا ..

ولا أحد سيقر بأنه قد اشتراه ..

ويمتلكه ..

وهكذا ضاعت الحقيقة ، وعجزت كل أجهزة المخابرات عن كشفها ، إلى أن فوجئ الجميع بتفجير نووى تجريبي في الثامن والعشرين من مايو ، عام ١٩٩٨ م ، في تالل (شجاى) الباكستانية ، عند الحدود الجنوبية ندولة (أفغانستان) ...

صديقي القارئ ..

هذه السلسة غير تقليدية ..

إنها أول سلسلة ، في العالم العربي ، تقدم لك أسرار علام الأسرار ..

أول سلسلة باللغة للعربية ، تكشف أمامك ، عموض أقوى عالم ..

عالم الجاسوسية ..

ولكى تظل السلسلة غير تقليدية ، فلابد أن نشاركنا فيها برأيك ..

بافتراحك ..

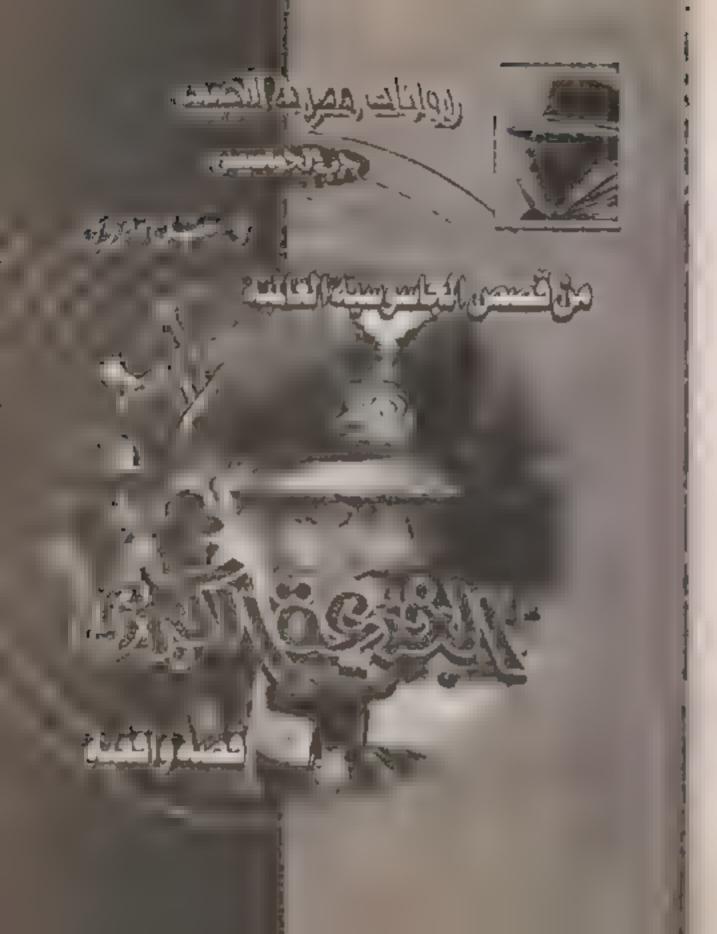
بمقهومك ..

أخبرنا ، ما الذي أعجبك أكثر فيها ؟!

النووية ، إلا أنها تتعامى تمامًا عن (إسرائيل) ، وماتنتجه وتمتلكه من أسلحة تووية ، معايطرح سؤالا بالغ الأهمية والخطورة ..

> مادورنا تبدن العرب في كل هذا ؟! وماموقعنا من النادي النووي ؟! وأبين غَنبِلْمُنا النَّووية .. العربية ؟! أين ؟!

(تابع الجزء الثالث ، في الكتاب القادم .. بإذن الله)



أى جزء منها أثار اهتمامك وانتباهك ؟! وما الذي تقترح إضافته إليها ؟! موسوعة الجاسوسية ؟! سوتما الجاسوسية ؟! تاريخ الجاسوسية ؟! مشاهير عالم الجاموسية ؟! أم ماذًا ١٤ اقترح .. وسندرس اقتراحك ، و ٠٠٠٠ وربما يجعلنا هذا أفضل ، إن شاء قلله (قطى القدير)

و . نبيل ناروق

مماد الهدوء على نحو يقوق المألوف، في تلك المنطقة الحدودية الهواندية، في بلدة (فنلو)، التي يقصلها متران فحسب، عن الحدود الألمانية، في تلك الليلة، في الثامن من نوفمير عام ١٩٣٩م، حتى إن حرس الحدود الهولنديين راحوا يتشاءبون، من فرط الملل، والهمك بعضهم في لعب الورق، أو في محاولات ياتمية لالتقاط بث الإداعة الألمانية، التي محاولات ياتمية خطب (أدولف هتلر) الحماسية، طوال الوقت تقريبًا..

كان نجم (هتلر) قد مسطع، على نحو غير مسبوق، بالنسبة لأية زعامة أوروبية معروفة، منذ دخل الناس أفواجا في حزبه النازى، اعتبارا من عام ١٩٢٩م، بعد أن أرجع، مع بوق دعايته الشهير (جوبلز)، كل الكوارث التي ألمت بالألمان، وكل أزماتهم الاقتصادية، إلى الرأسعائية اليهودية، والشيوعين، ومعاهدة (فرساى)، والحزب الديمقراطي

الاشتراكى، ووعد الألمان بإقامة دولة قوية مرهوبة المجانب، تنعم بالاستقرار والرخاء الاقتصادى، لو أنهم سعوا إلى إنجاحه، وتونيته زمام الحكم فى الانتخابات التالية..

ولأن برنامجه كان يروق لبعض رجال الصناعة الألمان، الذين يشكون من المنافسة غير الشريقة، مع الرأسماليين اليهود، فقد راحوا يساعدونه سراً، على نحو دفعه إلى إنشاء جهاز سرى، للاعتداء على خصومه وإرهابهم، أو التخلص منهم لو استازم الأمر..

وعلى الرغم من أن (هتلر) لم يفز في انتخابات الرياسة ، التي أجريت عام ١٩٣٢ م ، مع انتخاب ونجاح (هندنبورج) ، إلا أن حزبه قد فاز بأكبر عدد من المقاعد في (الرايشستاج) ، أو المجلس البرلمائي الأماتي ، مما أجبر (هندنبرج) على تعيينه رئيسنا للوزراء ، في يتاير ١٩٣٣ م ..

ومع بدء عهده كرئيس للوزراء، أبرز (هتلر) أنيابه، وانطلق ينفذ سياسته الدموية بلارحمة أو هوادة،

فوضع جميع الهيئات والمرافق تحت إشرافه الشخصى، واتهم الشيو عين بحرق (الرايشستاج)، وراح ينكل بهم وباليهود، ويطردهم من الوظائف الحكومية والجامعات، وأقام مصكرات الاعتقال، التي زخ فيها بكل خصومه، على نحو لم تعرفه (أورويا) القرن العشرين أبدًا..

وفى انتخابات عام ١٩٣٤ م، نجح (هتلر) فى الإطلحة بالرنيس (هندنبرج)، ليجمع فى يده سلطات رنيس الجمهورية ورئيس الوزراء مغا، ولتبدأ (الماتيا) عهدًا نازيًا رهيبًا ..

عهد الرابخ للثالث ..

والأخير ..

ولائه من الطبيعى أن يثير هذا اهتمام وقلق كل جبران (ألمائيا) القريبين، وحتى البعيدين، فقد راحت معظم دول (أوروبا) تتابع تطورات (هتلر) وحزيه النازى في حذر وتحفظ، وقد بدا واضحا للجميع أمه القي معاهدة (فرساى)، التي اضطرت (ألمائيا) لتوقيعها، بعد هزيمتها في الحرب العالمية الأولى، خلف

ظهره، وأنه يسعى حثيثًا، بطرق خفية ومستترة، إلى أن تستعيد (ألمانيا) قوتها، وجيشها، وهيبتها بين دول (أورويا) ..

ونظراً لأن سياسته قد اقتصرت ، لوقت طويل ، على مسلسته الداخلية ، وخطط التنمية الألمانية ، فقد اكتفت الحكومات بمراقبته ومتابعته ، وواصلت تعلملاتها السياسية والدبلوماسية معه ، على الرغم من ثقة بعضها بأن طموحاته النازية نتجاوز حدود بلاده بكثير ، وأن تمضى أعوام قليلة ، حتى ينطلق ليغزو كل من حوله ..



ببابات .. طائرات .. مدافع ميدان .. أسلحة خفيفة .. نخائر ...

كل شيء يتم إنتاجه بالمنات ، وبأسلوب لايمكن أن تسعى إليه دولة ، لمجرد الحفاظ على أمن وسلمة حدودها ..

بل دولة تستعد لشن حرب ..

بل حروب ..

وهنا، اجتمع (سنكلير) برجاله، وعلى رأسهم ناتبه (ستيوارت ، ج ، فترز) ؛ لبحث ودراسة ذلك الموقف المعقد ، والخطير إلى أقصى حد ..

وفي ذلك الاجتماع، استعرض رجال المضابرات البريطانية كل ما لديهم من معلومات ، وناقشوا كل التفاصيل والاحتمالات ، قبل أن يتراجع (سنكلير) في مقعده ، ويقول في حزم :

- باختصار أيها السادة ، نحن في وضع بالغ التوتر

وأيضًا بلا وحمة ..

ولو أن الدبلوماسية تحتم التعامى عما يحدث ؟ لأسباب وتعقيدات عديدة، فأجهزة المخابرات الايمكنها أن تصمت أو تتجاهل أبدًا ..

وبالذات جهاز المخابرات البريطاني، المعروف باسم (آی - ام - ۲) ..

وتحت قيادة الأميرال سير (هوج سنكلير)، راح جهاز المخابرات البريطاني يدس جواسيسه ، في (ألمانيا) و (أوروبا) ؛ لجمع كل المعلومات الممكتة عن نوايا (هتلر) وطموحاته ، واستعداداته نشن أية حروب قادمة ..

وجاءت المعلومات مخيفة ..

وإلى أقصى حد ..

فالزعيم النازى (أدولف هندر) يعيد بناء ألته الحربية ، على نحو لم تعرفه أية دولة ، في (أوروبا)

والخطورة ، ولو لم تتدخَّل لفعل شيء ما ، في الوقت المناسب ، فسيشعل ذلك المجنون النار في (أوروبا) كلها .. بل وريما في العالم أجمع -

اعتدل نائبه (فنرز) وهو يقول في اهتمام:

- السؤال الأن هو ما الذي يمكن أن تقطه ؟!

تبادل الكابتن (سسى . باين بست) ، والعيجور (هـ.ر. ستيفنز) نظرة صامتة ، قبل أن يتنحنح الأول ، ويرفع يده طالبًا الكلمة ، ثم يقول في خفوت :

_ اعتقد أن لدينا ، (ستيفنز) وأنا ، حلاً لهذه المعضلة .

سأله (ستكثير) في لهفة:

ـ وما هو ١٤

A £

استدار (بست) بيصره إلى (سنيفنز) ، الدى تنحنح أيضًا في توتر ، قبل أن يجيب ، فسي حرم وافتضاب:

_ للمنشقون -

تراجع (فنرز) في مقعده ببطء، وهو يحدق فيهما ، في حين انعقد حاجبا (سنكلير) في شدة ، وهو يكرر في تساؤل حدر:

_ المنشقون ؟!

اتدفع (بست) يشرح الأمر في حماسة ، قاتلا:

.. كلنا يطم أن أسلوب ومبادئ الحزب النازي، لا تلقى قبولا لدى الجميع ، ولكن أسلوب (هتلر) الديكتاتورى الدموى ، يمنع الكل من إبداء اعتراضاتهم ، وخاصة في صفوف الجيش ، لذا فقد كون بعض ضباط الجيش الألماتي تنظيمًا مدريًا ، يدبر حاليًا مؤامرة خفية ؛ للإطاحة بالزعيم (أدولف هتلر) وحزيه .

قال (ستكلير) ، في حدر أكثر:

كلنا نظم هذا، ولكن ليس لدينا دليل ولحد، على صحة وجود هذه المؤامرة المزعومة ، حتى هذه اللحظة .

تبادل (بست) و (ستيفنز) نظرة صامتة أخرى ، قبل أن يفرد الأخير قامته على مقعده ، قاتلا بكل الحزم :

ـ تحن لدينا يا سيدى .

تساءل (بست):

- قرصة لمن ؟! له أم لنا ؟!

صمت (ستيفنز) بضع لحظات، قبل أن يقول بنفس الحزم:

- للطرفين .. إنه منشق ألماتي ، ويدرك ورفاقه أننا أحد أسلحتهم القوية ، لو أرادوا القضاء على ذلك المعتود النازي.

مط (بست) شفتیه ، و هو یقول فی حدر :

- ربما كان (هتلر) ديكتاتورا دمويًا ، ولكنه ليس معتوها أبدًا.

اتعقد حاجبا (ستيفنز) في شدة ، وهو يقول في شيء من الصرامة:

- فليكن .. هذه ليست قضيتنا الآن .

صمت كلاهما بعدها تمامًا ، وعيونهما تطلع إلى الطريق ، الذي ينتظرون قدوم ذلك المنشق الألماني منه ، وكانت مفاجأة مدهشة ..

للجميع ..

« أأنت والتي من أنه مسأتي ؟! »

أنقى الكابتن (بست) سؤاله ، في توتر ، لم يستطع إخفاءه، وهو يجلس إلى جوار الميجور (ستيفنز) ، داخل سيارتهما الصغيرة ، التي تكمن خلف جذع شجرة ضغم بالقرب من تلك النقطة الحدودية الهولندية ، المتاخمة للحدود الألمانية ، في ذلك اليوم، الشامن من توفمبر ١٩٣٩ م، فالتفت إليه (ستيفنز)، وتساءل في شيء من الحزم، لم ينجح أيضنا في كتمان ذلك الانفعال ، الذي تموج به أعماقه.

- لو أنك في مكاته ، هل كنت ستضيع فرصة كهذه ؟! مرت موجة عنيفة من التوتر ، في كيان ذلك العميل البريطاني ، الذي لم تفصح الوثائق عن اسمه أبدًا ، وهو يعود إلى منزله ، في قلب (برلين) ، في الخامسة من مساء ذلك اليوم ، من بدايات بنساير المام . .

كان ألماتى الملامح، والجنسية، والأصل أيضًا، الا أنه، ومنذ صعود الحزب النازى إلى الحكم، شعر بغصة مؤلمة في حلقه، واستبصر مصيرًا أسود ينتظر بلاده، في ظل ديكتاتورية (أدولف هتلر) ورجاله، لذا فقد قرر أن يسعى بكل كياته وقوته، لمتع حدوث هذا بأى ثمن ...

ومن هذا المنطلق ، كان من الطبيعي أن تلتقطه عيون خبراء جهاز المخابرات البريطاني ، وأن تصل إلى (اندن) عدة تقارير بشأته ، بين عثىرات التقارير الخاصة بكل المعارضين لنظام الحكم النازى ..

وعقولهما تسبح بعيدًا، في تلك الظروف، التي تعرفا فيها على ذلك المنشق الألماتي ..

فالوسيلة التى حدث بها الاتصال ، بينهما وبين ذلك المنشق الألماتي ، كاتت فريدة وعجيبة بحق . .

وعلى نحو يفوق التصور .. كل تصور ..

* * *

القدعة الكبري

وفی (نندن) ، وبین یدی (سنکلیر) ورجاله ، بدأت عملية فرز وتصنيف ودراسة كل التقارير ، الواردة من (برلين)، وباقى بلدان (الماتيا) ؛ للبحث عمن يمكن إقتاعهم، وتجنيدهم للعمل لحساب المخابرات البريطانية ، في قلب النازية ..

ولقد نال ذلك الألماني اهتمام وتقدير الجميع، وتم التشابه للقيام بتلك المهمة ، التي لم يكن يطم بأمرها ، أو حتى يتصور إمكانية حدوثها ..

والمؤسف أن الوثائق، التي يم الكشف عنها، حتى لحظة كتابة هذه السطور ، لم تتضمن اسم نك الألماني ، أو وسيلة تجنيده، باعتبارهما من الأسرار العليا، التي ان يتم الكشف عنها ، قبل عام ٢٠١٥م ، أي بعد مرور خمسة وسبعين عاماً ، على نهاية الصرب العالمية الثانية ..

ولكن ما يهمنا هنا، هو أنه قد تم تجنيده بالقعل، وأنه قد صار واحدًا من أفضل عملاء المضابرات البريطانية ، في قلب (برلين) ..

والأن الرجل كان مقتنعًا ، بأن القضاء على (هتلر) ورجاله هو الوسيلة المثلى، لإيقاف ذلك المد النازى ، الذي يقود بلاده إلى الهاوية ، فقد راح يتعاون مع المخابرات البريطانية بكل طاقته وحماسته ، وبدأ يجمع المعلومات ، ويرسل التقارير والصور ، على نحو لم ينجح فيه أي عميل آخر ، في نلك الموقع ..

وريما إلى هذا تعود أهمية وخطورة ذلك العميل، ويعود حرص المضابرات البريطانية على عدم ذكر اسمه ، وتقاصيل عملية تجنيده ، إذ لم يمض عام واحد ، حتى صار أهم عملاء (لندن) ، في قلب (برئين) ..

والأن وظيفة الرجل كانت تمنحه نوعًا من الحصانة والثُّقة ، في المجتمع النازي ، فقد كان يمارس لعبة الجاسوسية في هدوء وثقة ، وينشاط جم ، ويعود كل يوم إلى منزله ، وجيوبه تحسل عشرات الصور والوثنائق والمطومات، و ... ولكن دوام الحال من المحال . .

فقى ذلك اليوم ، في يدايات يتاير ١٩٣٩ م ، شمعر ذلك العميل بأن الأمور لا تسير على ما يرام ..

هناك حنمًا من براقبه ..

ومن رئيعة ..

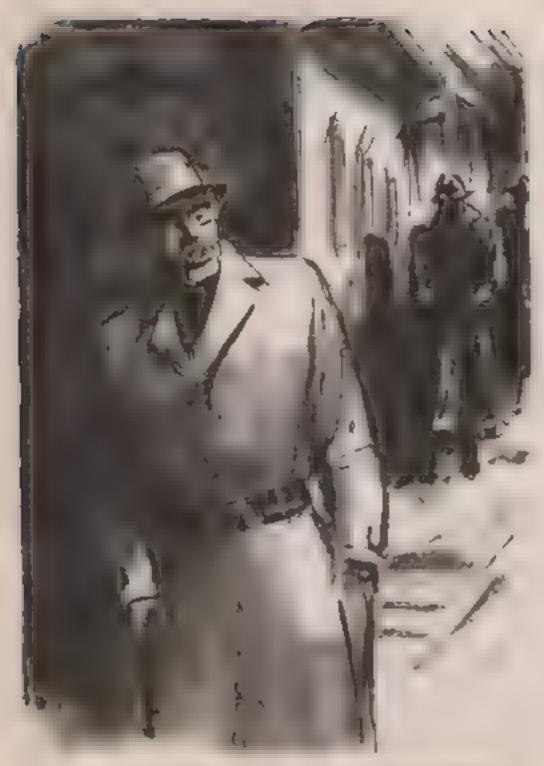
وهذا لايمكن أن يعنسي سبوى أمسر واحد فقسط لاغير،،

لقد الكشف أمره بوسولة ما ..

وبكل ظلى الدنيا ، راح الرجل يحث الخطى ، محاولاً بنوغ أي شارع جانبي ؛ ليتخلص من كل ما تحويه جيويه ، من أوراق وصور ، تكفى لإعدامه في قلب أكبر ميادين (برلين)، بلا أدنى شفقة أو رحمة ..

وفي كل لحظة تمضى ، كان يوقن أكثر وأكثر من أنه مراقب ومتبوع ..

رجلان .. بل ثلاثة رجال ، يسيرون خلفه طوال



واح الرحل يحث الخطى . محاولاً بلوع أي شاوع حاسى • ج 🛒 ليتحلص من كل ما تحويه جيوبه ...

مع آخر حروف كلماته ، شعر العميل بضربة على مؤخرة رأسه ، غاب بعدها عن الوعى تماماً ..

ووفقاً لتقسريره، لم يدركم مضى عليه فاقد الوعى، ولكنه عندما أفاق، وجد نفسه مقيدًا بإحكام إلى مقعد ثقيل، داخل قبو رطب، مضاء بمصباح واحد باهت، وجدراته ملوثة بيقع داكنة، افترض على الفور أنها بقع من الدم، في حين يجلس رجل واحد، في ركن القبو، وقد أولاه ظهره، وانهمك في قراءة إحدى القصص المصورة البسيطة.

ولدقيقة كاملة أو يزيد ، لم ينبس العميل ببنت شفة ، وهو ببذل عدة محاولات حذرة ؛ للتخلص من قبوده ، التى لم يلبث أن أدرك قوتها ، فاستسلم لوضعه ، وغمغم في مرارة :

این اتبا ؟!

سؤاله المقتضب جعل ذلك الرجل في الركن يلتقت إليه، ويلقى مجلته المصورة أرضًا في إهمال، قبل أن يقول في خشونة فظة: الوقت ، دون أن يحاول أحدهم استيقاقه ، ولو لحظة واحدة ..

وزاد العميل من سرعته ، واتجه نحو أول شارع جانبى ، وتبخرت مع مبادرته هذه أية ذرة للشك فى أعماقه ، مع زيادة الرجال الثلاثة لسرعتهم خلفه ..

إنهم يطاردونه إذن ..

وبسرعة ، دلف إلى ذلك الشارع الجانبي ، والتقط كل محتويات جيب معطفه ، و ...

« لن تسمح لك بأن تفعل هذا .. »

اخترفت أذنه تلك العبارة الصارمة القاسية ، مع تلك الأصابع الفولانية ، للتى قبضت على معصمه ؛ لتمنعه من إلقاء مالديه ، في نفس اللحظة التي برز فيها رجل ضخم الجثة أمامه ، يتطلع إليه بنظرة وحشية شرسة ، قائلاً بكل خشونة الدنيا :

.. نقد اتتهى أمرك .

ازدرد العميل لمعايه بكل صعوية الدنيا، وهو يقول في خفوت:

ـ نست أقهم ما الذي ...

قبل أن يتم عبارته ، دوت صفعة قاسية على وجهه ، ارتج لها كياته كله ، مع صوت الضخم الخشن الفظ ، وهو يقول في وحشية :

- لكثر ما أكرهه هو محاولات الخداع والاستخفاف ، فهى تبدو لى أشبه بإهانة لذكاني وبراعتي .

ثم عاد يميل نحوه ، متسائلاً بوحشية أكثر :

- لحساب من تعمل ؟!

كان العميل يدرك تمامًا أنه لو اعترف ، بأنه يعمل لحساب المخابرات البريطانية ، فإنه بهذا يوقع وثيقة إعدامه بنفسه ، لذا فقد حاول عبثًا أن يجد في حلقه لعابًا يكفى للازدراد ، وهو يجيب :

۔۔ صدفتی یا سیدی ۔۔ لست ۔۔۔ [م ۷ – حرب الجواسیس عدد (۲) الحدعة الکیری] _ آه .. لقد استعدت وعيك أخيرًا . ثم رفع صوته على نحو مزعج ، هاتفًا :

_ لقد استعاد وعيه .

لم تمض دقيقة واحدة على ندائه ، حتى دلف ذلك الضخم الشرس إلى القبو ، وحاجباه الكثان منعقدان على تحو مخيف ، واتجه نحو العميل مباشرة ، قاتلا :

_ من الواضح أن رأسك الايتحمل الكثير من الضغوط يا هذا .

انكمش العميل في مقعده ، وتمنى لحظتها لو أن الأرض قد الشقت وابتلعته ، قبل أن ينبقه نلك الوحش العذاب الوانا ، وانعقد لساته في حلقه ، فلم يستطع النطق بحرف واحد ، حتى جذب ذلك الضخم مقعدا ، وجلس أمامه مباشرة ، وتطلع إلى عينيه بنظرة مخيفة ، جمدت الدماء في عروقه ، قبل أن يسأله :

- لحساب من تعمل ؟!

بين شفتيه ، هب الضخم من مقعده فجاة ، وضرب الأرض بقدمه في قوة ، ويده ترتفع أمامه ، صائحًا :

44

- هایل (هنلر) ..

وعندنذ، أدرك العميل أن صابطًا من الصباط الكبار قد وصل إلى المكان، قرفع عينيه يتطلع إلى ذلك الزى الرسمى، الذى ملا بصره كله، قبل أن يتطلع إلى وجه الضابط (شلنبرج) مباشرة..

ومنذ اللحظة ، التى التقت فيها عيونهما ، ولسبب لم يفهمه قط ، ولم يستطع حتى شرحه فى تقريره ، أدرك العميل أن (شلنبرج) هذا مسيكون لمه دور كبير ، فى المرحلة القلامة ..

والعجيب أنه كان على حق في شعوره هذا .. على حق إلى حد مذهل .

فى هذه المرة قاطعته لكسة كالقنبلة ، حطّمت بالفعل إحدى أسناته ، وكادت تنسف فكه نفسه ، مع زمجرة قاسية ، أطلقها نلك الضخم الوحشى ، وهو يصرخ:

_ قلت .. لاخداع .

دار رأس العميل في عنف، وأدرك أنه لن يستطيع احتمال هذا لساعة واحدة، خاصة وأنه يدرك جيدًا أن الصفعات واللكمات ليست سوى بداية، سيعقبها بعدها الحرق، ونزع الأظفار، وربعا بتر الأطراف أيضنا، حتى يدلى بما لديه في النهاية..

وَلأَن عقله قد استعرض كل ما سيواجهه ، فقد الدفد العميل ، باعترافه نفسه قرارا بالا يقاوم طويلاً ..

وبأن يدلى بكل ما لنيه ..

وفى نفس اللحظة ، التى اتخذ فيها العميل قراره ، رفع رأسه ، ليدلى يكل ما لديه ، والدماء تسميل من

- هل تم عرض هذه الأشياء، على أى شخص آخر ؟! هز الضخم رأسه نفيًا في قوة، وأجاب في حسم:

- مطلقًا يا ميجور .. حتى نحن لم نقحصها .. لقد نقذنا أو امرك بمنتهى الدقة ، وأتينا بالرجل إلى هنا مباشرة ، دون المرور ببيت الثعالب .

فى تلك اللحظة فقط، أدرك العميل أن هذا القبو الرطب، ليس جزءًا من مقر (الجستابو)، أو جهاز المضابرات النازى (إس ـ دى)، للذى يطلق عليه اسم (بيت الثعالب).

وهذا وثب إلى ذهنه تساؤل قلق مخيف ..

بل عدة تساؤلات ..

ما هذا المكان إذن ؟!

ولماذا أتو به إليه ؟!

بل، ولماذا أمر ثلك الميجور النازى، بإحضاره إليه مياشرة، وعدم فحص الوثائق والصور التي يحملها ؟!

٣ ـ عرض يستحيل رفضه ...

و لدقيقة كاملة تقريبًا، ساد صمت وسكون رهيبان، داخل ذلك القبو الرطب، والكل يتطلع إلى الميجور (فالتر شانبرج)، الضابط الألماتي الوسيم، الذي وقف أمامهم وقفة عسكرية صارمة، وعيناه تفحصان العميل مباشرة، حتى غمغم ذلك الضخم في حدر:

_ إنه لم يعترف بعد .

ادار (شلنبرج) عينيه إليه في بطء، وهو يسأله في صرامة:

_ هل حصاتم على كل ما معه .

أشار الضخم إلى كيس من الورق، فوق منضدة قريبة، وهو يجيب في سرعة واحترام:

_ كل شيء هذا يا ميجور .. تمامًا كما أمرت . بدا (شلتبرج) أكثر صرامة ، وهو يسأله :

لماذا ؟! لماذا ؟! لماذا ؟!

« اتركونا وحدنا .. »

قطع (شلنبرج) أفكاره، بذلك الأمر الصارم، المذى استقبله الرجالان بتحية عسكرية قوية، وأسرعا ينفذانه دون أدنى اعتراض أو مناقشة، حتى أصبح الضابط النازى الوسيم وحده في القبو، يتطلع في صمت صارم، إلى العميل، الذي سرت في جسده قشعريرة باردة كالثلج، وحاول أن يقول شيئًا، أي شيء، ولكن لسانه انعقد في حلقه، فلم يستطع النطق بحرف واحد، حتى سأله (شلنبرج) فحاة:

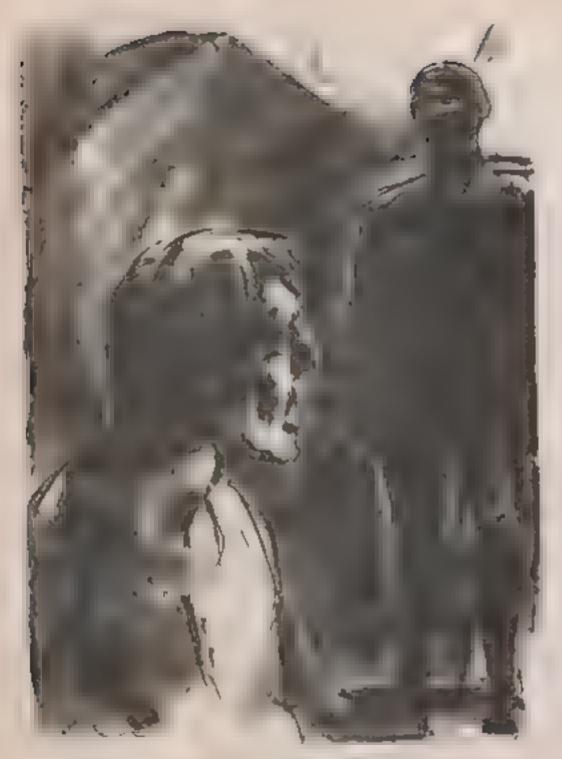
- أنت تعمل لحساب البريطانيين .. أليس كذلك ؟!

حدُّق العمدل فيه طويلاً في صممت ، وقد امتلأت

نفسه برهبة عجيبة ، جعلته غير قادر على التفوه

بحرف واحد ، فجذب (شلنبرج) مقعدًا ، كما فعل

الضخم من قبل ، وجلس على مسافة متر واحد



حى أصبح العبابط الدرى الوسيم وحده في القبو . يبطلُع في صمت صارم ، إلى العميل .

- إياك أن تحاول النفى أو الإنكار .. قلت لك : إننى قد راقبتك بنقسى .

ثم هبأ من مقعده بحركة حادة ، مستطردًا :

- لم أشأ أن يعلم هؤلاء الأو غاد يأمرك .

لم يفهم العميل ما تعنيه العبارة الأخيرة، فتمتم في حدر متوتر:

- الأوغاد ؟! -

أدار (شلنبرج) ظهره له ، و هو يقول في اتفعال ، انتقض معه جسده كله في وضوح:

- نعم .. أو غاد النازية .

صبعقت العبارة العميل، فحدق فيه بكل ذهوله، و (شلنبرج) يستدير إليه ، قائلاً في توتر بالغ ، شفت عنه كل خلجة من خلجاته:

ـ هل أدهشك هذا ؟!

غمغم العميل في صوت مرتجف:

منه ، وتطلع إلى عيني العميل مباشرة ، وهو يقول ، بنفس الصرامة ، التي بدت وكأنها جرع من

- اسمعنى جيدًا يا هذا .. ما لدى تحوك ليس مجرد شكوك ، أو حتى افتراضات واستنتاجات .. لقد كشفت أمر علاقتك بالبريطانيين ، منذ سنة أشهر كاملة ، وقمت بمراقبتك شخصيًا ، وعلى مستوليتي الخاصة ، ورأيتك تلتقى برجالهم ، وتحصل على الأسرار والوثائق والمعلومات والصور من أجلهم، وعلى الرغم من هذا فقد واصلت مراقبتك بنفسى، حتى زالت من أعماقي كل درة من الشبك، وهنا .. هنا فقط، اتخذت قرارى باعتقالك ..

بذل العميل جهدًا خرافيًا ، في محاولة للسيطرة على أعصابه ، قبل أن يغمغم في صوت خافت مبحوح ، من شدة الانفعال والخوف :

> _ سيدى الميجور .. دعنى أؤكد لك أن ... قاطعه (شلنبرج)، في صرامة شديدة:

لجابه (شلنبرج) بمنتهى الحزم:

- بالتأكيد .

نطقها ، وهب من مقعده مرة أخرى ، وراح يتحرك داخل القبو ، في عصبية واضحة ، قبل أن يلتفت إلى العميل بغنة ، قائلا في حزم :

- ماذا لو أننى أطلقت سراحك الان !

حدُق العميل في وجهه بذهول ، غير مصدق لما يسمعه ، ولكن (شلنبرج) تابع بنفس الحزم:



_ سِنِدِی ۔۔ اِنٹی ۔۔،

لم يستطع إتمام عبارته ، من قرط ارتياعه ، فأطلق (شلنبرج) زفرة عصبية ، قبل أن يعود إلى مقعده ، قائلا :

- إنك لم تخطئ السمع يا رجل .. صحيح أنتى ضابط في الجيش الألماني، ولكنني لا أبغض شينًا في الوجود ، مثلما أبغض ثلك الأفكار والمبادئ النازية ، التي تقود شعبنا إلى هاوية الهلاك .

مرة أخرى لم يصدق العميل أذنيه ، وهو يحدق في ذلك الضابط الألمائي الوسيم، الذي يتحدَّث عن امور ، من المستحيل أن تنساب ، من بين شفتي رجل في مثل موقعه ورتبته ..

وفي توتر ، تراجع (شلنبرج) في مقعده ، قاتلا : ـ إنك لا تصدقني . . أنيس كذلك ؟! غمغم العميل ، بكل ما تبقى في جسده من قوة : - وهل يصنع هذا فارقًا ؟!

ثم فجأة يأتيه عرض كهذا ، وعلى نسان ضابط مثل (فالتر شلنبرج) ، الذي تابع في حماسة :

- لا أحد يعلم بأمرك ، ورجاتى نقذوا العملية بناء على أوامرى الشخصية ، وطبيعة عملنا تقرض عليهم الصمت ، وعدم مناقشة ما يحدث ، حتى ولو بدا لهم غامضنا غير مفهوم ، وهذا يعنى أننى ، سواء قتلتك بلا رحمة هنا ، أو أطلقت سراحك ، فلن يعلم مخلوق واحد بمصيرك ، بل ولاحتى بهويتك .

يذل العميل جهدًا آخر ، ليتساءل في شحوب:

- ماذا ترید منی بالضبط یا میجور ، مقابل هذا ؟!

السندار إليه (شلنبرج)، وتطلع إلى عينيه مباشرة، على نحو جعل العميل يتصور أنه قد فهم الأمر، فهنف يصونه المبحوح:

_ أه . . هل سأصبح جاسوسنا مزدوجًا ؟!

هزاً (شلنبرج) رأسه في حزم صارم، لينفي الاحتمال تمامًا، وهو يقول بلهجة حسمته تمامًا:

_ كلاً بالتأكيد .

- ليس هذا قصب ، ولكنتى سلحمك بنفسى أيضنا إلى الحدود ، مع كل ما جمعته من وثائق وصور ومعلومات ، وسأسمح لك بمغادرة للبلاد ، دون أن يمس أحدهم شعرة واحدة من رأسك .

بلغ ذهول العميل مبلغه ، مع هذا العرض المستحيل ، وشحب صوته إلى درجة غير عادية ، وهو يهمس :

_ آهذا ممكن ؟!

اجابه (شلنبرج) بمنتهى الحزم.

ـ بالتأكيد، وفورًا.

هز العميل راسه ، وكاتما يحاول إيقاظ نفسه مما يسمعه ، لـ و أتـ ه مجـ رد حلـ م ، وعـ اد يحـ د ق فـ ى (شلنبرج) ، الذي يقدم له عرضنا يستحيل رفضه ..

فمند سقط فى قبضة رجال جهاز (إس - دى) النازى البشع، كان يتصور أن الموت هو مصيره الوحيد والمحتوم، دون أدنى مناقشة .. البريطاني (إم _ آي _ ٦) ..

• انتشر الضباب كالمعتاد، في العاصمة البريطانية (نندن)، في تلك الساعة المبكرة، من نهار أحد الأيام أواتل (فبراير)، عام ١٩٣٩م، وبدأ الناس يظهرون في الطرقات رويدًا رويدًا، لتكتظ الشوارع بالنشاط والحركة، وخصوصًا ذلك الشارع، الذي يحوى أحد مقار جهاز المخابرات

وعلى الرغم مما بدا عليه المبنى، من هدوء وصمت، فى تلك الساعة، إلا أن إحدى حجراته كاتت تشهد نشاطًا مكثفًا، ومناقشات حامية متصلة، منذ غروب شمس اليوم السابق..

فبمنتهى الدقة ، راح مدير المضابرات _ آنذاك _ (هوج سنكلير) ، يراجع مع ناتبه (فنرز) ، ورجليه (بست) و (ستيفتز) تفاصيل ذلك العرض المدهش ، الذى عاد به عميلهم الألماتي ، من قلب (برلين) ..

ثم اقترب من العميل ، ومال نحوه ، وتطلّع إلى عينيه مباشرة ، حتى خُيلُ للرجل أنه اخترق كياته حتى النخاع ، وهو يقول بمنتهى الصرامة :

- أريد موعدًا مع رجال المخابرات البريطانية . وكانت مفاجأة للعميل .. مفاجأة مذهلة .

* * *

إلينًا ، أنهى عمله ومهمته داخل (برلين) ، مما يعد خسارة فادحة بالنسبة لنا ، ومكسبًا كبيرًا للنازيين أيضنا ـ

حرب الجواسيس 🗸

الدفع الميجور (ستيفنز) يقول:

ـ لم یکن هناك حل آخر ، بعد أن صارحه بكل مالديه ، وبعد أن ألقى رجاله القبض عليه بالفعل ، وإلا فستصبح هناك احتمالات لاحصر لها، لوقوع أخطاء صغيرة، قد تؤدى إلى تحطيم (شلنبرج) نفسه ، في مناخ كهذا الذي تعيشه (ألماتيا) الآن .

صمت (سنكلير) بضع لعظات ، قبل أن يهز رأسه ، مغمغمًا :

- هذا بيدو منطقيًا .

عاد (فنرز) بنو ح بيده، قاتلاً:

ـ مازلت لاأثق بما يحدث .

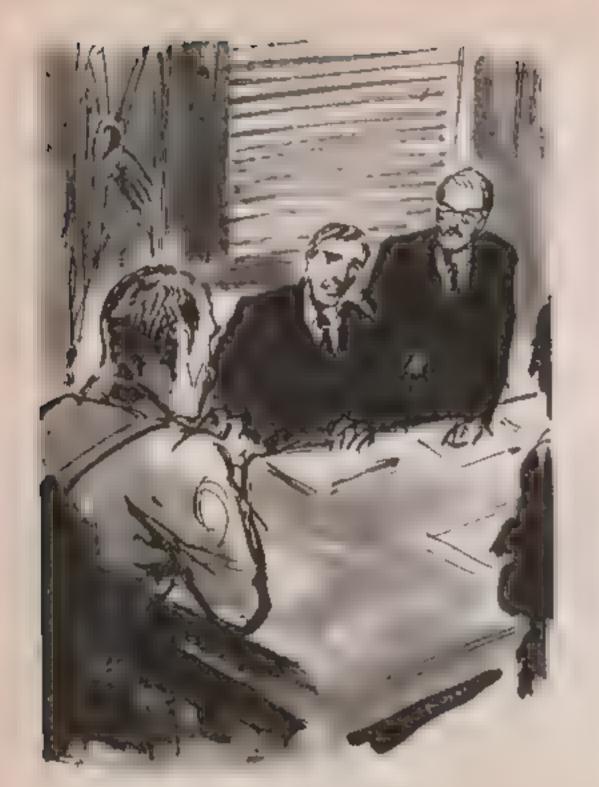
تبادل (بست) و (ستيفنز) نظرة صامتة ، حملت الكثير من المعاتى، قبل أن يقول الأخير في حزم: وفي توتر واضح ، لورح (فنرز) بذراعه ، قاتلاً : _ وماذا لو أنها مجرّد خدعة ؟!

أجابه الكابتن (بست) في اهتمام:

_ وما الغرض منها ؟! لقد سقط عميلنا في قبضتهم ، وكان بإمكان (شلنبرج) هذا اعتصاره، بكل ما لديهم من وسائل بشعة ، في جهاز (إس - دى) ؛ ليظم منه كل ما يمكنه ، وعلى الرغم من هذا فقد أطلق سراحه ، وقاده بنفسه إلى الحدود الهولندية ، وساعده على الخروج من (ألمانيا) كلها ، بل وأعاد إليه كل ما حصل عليه ، من وثائق وأسرار وصور ؟ كدليل على حسن النوايا ، فلماذا يتجشُّم كل هذا الجهد ، لمجرد الاتصال بنا ، لو لم يكن أحد المنشقين العسكريين بالفعل ؟!

أشار (سنكلير) بسبابته، قائلاً:

_ لاحظ أن عميلنا هذا كان يحتل منصبًا مرموقًا، في الأوساط النازية ، وعندما أعاده (شلنبرج) هذا



- أثنا وزميلى أيضنا لم نشق بالأمر فى البداية ، عندما عاد إلينا عميلنا من (برلين) ، حاملاً عرض الميجور "(شلنبرج) ، وهذا مامنعنا من طرح الأمر عليكم فوراً .

واتدفع (يست) يضيف:

_ كان علينا أن نجرى بعض التحريات ، ونجمع بعض المعلومات أوالاً .

سالهما (ستكلير) في اهتمام:

_ وما الذى توصلت إليه تحرياتكما ومعلوماتكما ؟!

تبادلا نظرة صامتة أخرى ، وكأنهما ينتخبان المتحدّث من بينهما ، قبل أن يتنحنح (بست) ، قاتلاً:

- لقد حصلنا على معلومات مؤكّدة ، يخصوص وجود حركة مضادة ، في صفوف الجيش الألماني ، ولدينا الآن بعض الأدلة في هذا الشأن .

تساءل (فنرز)، بمنتهى الاهتمام:

_ وماذا عن (شلنبرج) نفسه ؟!

اندقع (ستيفنز) ، مجيبًا :

ـ لم نجد أى دليل ، يشبير إلى اتضمامه إلى المنشقين .

انعقد حاجبا (سنكلير) في شدة ، ولكن (بست) أضاف في حزم وحسم:

_ وهذه نقطة في صالحه ، وليست ضده .

ارتفع حاجبا (ستكلير) في دهشة متسائلة ، فتابع (بست) في سرعة وحماسة:

- قعدم وجود ما بدينه ، يعنى أن الرجل حذر وذكى ، وناجح في إخفاء حقيقة مشاعره تمامًا .

قال (فنرز) في صرامة:

ـ هذا بافتراض أنه ضادق .

فجرات عبارته فنبلة من الصمت في المكان ، وتراجع

الجميع في مقاعدهم ، وبدا وكأن الحوار لن يتصل بينهم مرة أخرى ، لولا أن قال (سنكلير) فجأة :

_ لامفر من المجازفة .

اعتدل الكل في مقاعدهم دفعة واحدة ، وتساءل (مسَيفَنز) في حدّر:

۔ أيعنى هذا أن ...

قاطعه (سنكلير) في حزم:

_ يعنى أننا أمام احتمالين ، لاثالث لهما ، فإما أن نكون أمام أكبر خدعة في عالم المخابرات، أو أمام أكبر فرصة في التاريخ ؛ بمسائدة تظام مناوئ للحكم النازي .

ثم مال إلى الأمام ، وانعقد حاجباه في شدة ، وهو يضرب سطح المنضدة براحته ، مضيفا بكل الصراحة:

_ ولست أنوى إضاعة القرصة أبدًا .

ـ أنت تعرف (شلنبرج) .. إنه دقيق دومًا في مواعيده .

غمغم (ستيفنز) ، في شيء من الحنق : - أعرف هذا بالتأكيد .

التفت إليه (بست)، وتطلع إليه بضع لحظات في حيرة، قبل أن يسأله في اهتمام قلق:

- أنت لا تميل إلى (شلنبرج) .. أليس كذلك ؟! أشاح (ستيفنز) بوجهه ، مجيبًا في توتر:
- وهل تميل إليه أنت ؟! مط (ست) شفتيه ، قائلاً:

- عملنا لاصلة له بالعواطف الشخصية ، فكل ما يهمنا هو أن (شلنبرج) يقود مجموعة متميزة من المنشقين ، وتعاوننا معهم ، في مشل هذه الظروف ، كفيل بتغيير وجه التاريخ إلى الأبد .

زفر (ستيفنز) في عصبية ، مغمغمًا : _ هذا صحبح .

بدا الانتعاش على وجهى (بست) و (ستيفنز)، في حين قال (فنرز) في صرامة متوترة:

ـ ما زلت أخشى أن تكون مجرد خدعة ..

أجابه (ستكلير) في حزم:

- سنتخذ الاحتياطات إزاء هذا .

ثم التفت إلى (يست) و (ستيفنز) ، مستطردًا :

- فليكن .. ضعا خطة حذرة ، وابدءا الانصال .. فورا .

وكانت هذه هي البداية ..

* * *

« إنها الثامنة إلا الربع .. من المفترض أن يظهر ، خلال خمس عشرة دقيقة ..»

غمغم (ستيفنز) بالعبارة، وهو يلقى نظرة على ساعته ، داخل تلك السيارة الصغيرة، بالقرب من الحدود الألمانية، في ليلة الثامن من توفير ١٩٣٩م، فالتقط (بست) نفسًا عميقًا، وقال:

ابتسم (بست) ، محاولاً تهدية الموقف ، وهو يقول :

- ثم إنك تعلم أن الأوامر مشددة للغاية هذه المرة . ثم مال تحوه ، مضيفًا :

- أوامر رئيس الوزراء شخصيًا ،

ولم ينبس (ستيفنز) ببنت شفة ، فقد كان يدرك جيدًا صحة ما يقوله زميله (بست) ..

ففي هذه المرة ، لم يكن لديهما خيار ..

لقد تطورت الأمور ، في الأشهر القليلة الماضية ، على نحو مخيف ، جعل الاتصال بالميجور الألماتي (شلنبرج) ، ومجموعته من المنشقين العسكريين ، أمرًا حتميًا لا يقبل الجدل ..

أو حتى التأجيل ..

لحظة واحدة.

٥_منتهى الحدر..

• فجأة ، بدأ الفوهلر الألماتي (أدولف هتلر) ، في تنفيذ مخططاته الاستعمارية التوسعية ؛ لمد نفوذ (ألماتيا) النازية ، إلى (أوروبا) كلها ..



لم يكن هذا مفاجنًا للجميع فى حد ذاته ، إلا أن البداية جاءت دون أن يتوقعها أحد بحجة استعادة (ألمانيا) ما فقدته فى الحرب العالمية الأولى ، بسبب معاهدة (قرساى) لملاستسلام ..

وعلى الرغم من وضوح الصورة وقوتها، التزمت معظم بلدان (أوروبا) بالحذر، ورفضت إعلان الحرب على (ألمانيا)، مالم تحتم الظروف هذا..

وفى مبنى المخابرات البريطانية ، بدا (فنرز) أكثر توترا ، من أى وقت مضى ، وهو يراجع تفاصيل ذلك اللقاء ، المفترض حدوثه ، بين رجليه (بست) و(ستيفنز) ، مع مندوب المنشق الألمانى (شلنبرج) ، في العاصمة السويسرية (برن) ...

ومع عصبيته الفاتقة ، مال رئيسه (سنكلير) تحوه ، يسأله :

_ماذا يك يا (فنرز) ؟!

أشار (فنرز) بيده، قاتلا:

_ لست أشعر بالارتباح لما يحدث .

تراجع (سنكلير) في مقعده ، متساتلاً :

- ألم نناقش هذا الأمر من قبل ؟!

مط (فنرز) شفتيه ، وهو يقول في عصبية :

- (شلنبرج) هذا ضابط، في جهاز (اس - دى) النازى، وأمثاله يتم انتقاؤهم بمنتهى الدقة، ولا يمكننى تصديق أو اسمتيعاب فكرة اتشقاقه عن الحزب النازى، الذى وضعه في هذه المكاتة.

قال (سنكلير) في بطء:

- كل شخص له أسبايه .

صاح (فنرز) في جدة:

- الكر لي سبيًا واحدًا .

النقط (سنكثير) نفسًا عميقًا، قبل أن يجيب في درم:

- إنه لاتوجد فاندة واحدة ، من بذل كل هذا الجهد لخداعنا ، فهو كضابط في جهاز (إس - دى) ، يعلم جيئذا أننا نن نوليه ثقتنا كاملة ، بأى حال من الأحوال ، ونن نطالبه بالعمل لحسابنا .. بال ونن نحاول حتى أن نفعل .. كل ماسنقوم به ، هو أن

أو القدعة ..

الخدعة الكبرى ..

* * *

حتى عندما اشتطت الحرب إلى أوجها ، لم تتغير (برن) كثيرًا ..

لقد ظلت هادئية ، بسبطة ، متألقة ، بحكم حياد (سويسرا) الشهير ، وظلبت حدودها مفتوحة للجميع ، على نصو جعلها ملتقى كل القوى ، وكل الاتجاهات ، في تلك المرحلة العصيبة ..

وفى شارع هادئ ، من شوارع (برن) ، جلس (بست) و(ستيفنز) ، فى ثياب مدنية أنيقة ، على مقعدين خشبيين بسيطين ، فى واحدة من أكبر حدائق العاصمة ، والأول يغمغم:

_ تُرى كيف سييدو ؟!

كان (ستيفنز) يدرك جيدًا ما يعنيه السوال، وعلى الرغم من هذا، فقد اعتدل قائلاً:

ـ من تقصد ؟!

نساعده ورفاقه ، على القيام بمهمتهم ، والسعى إلى إسعاط ذلك الديكتاتور النازى ، بعد أن كشر عن أنيابه بالفعل ، وأصبح إسقاطه هو الوسيلة المثلى ، لدرء خطر الحرب عن (أوروبا) كلها ..

صمت (فنرز) تمامًا ، كما لمو أن الجواب قد النعه ، إلا أنه لم يلبث أن غمغم:

_ لماذا لا أشعر بالارتباح إذن ؟!

تراجع (سنكلير) في مقعده، وارتسمت على شفتيه ابتسامة، وهو يجيب:

_ لأن هذا بناسب طبيعتك ، كرجل مخابرات قديم -صمت (فنرز) لحظة أخرى ، ثم تمتم:

۔ تعم ۔۔ ریما ۔

نطقها، وهو يتطلع إلى ساعته، بكل توتر الدنيا، ففي تلك اللحظة بالذات، كان من المفترض أن يلتقى رجلاه بذلك المنشق الألماني، لتبدأ العملية..

اعتدل (بست) بدوره، وهو يقول:

- المندوب الذي سيرسله (شلنيرج) .. أعنى أهو ألمائي أم أحد السويسريين ، الذين يعملون لحساب المخابرات الألمانية في قلب (برن) ؟!

مط (ستيفنز) شفتيه، قاتلاً:

ـ لن يصنع هذا قارقًا كبيرًا بالنسبة لي ؛ ققد كثت أفضل أن التقى بالرجل نفسه .. على الأقلل حتى يمكننى سبر أغواره واستنباط دوافعه

تنهد (بست) ، وتراجع في مقعده ، وهو يقول : ـ من الطبيعي ألا يمكنه الحضور شخصيًّا ، بعد أن دارت آلة الحرب الألمانية بالقعل.

غمغم (ستيفنز):

ـ تعم .. من الطبيعي ألا يفعل .

لم يكد يتم عبارته ، حتى سمع كلاهما من خلفهما

صوباً هادنا ، يقول بلغة إنجليزية سليمة ، ذات اكنة الماتية واضحة:

ـ جليد (سويسرا) يشبه ثلوج (برنين).

تسمر كلاهما في مكاتبه ، منع سماعهما عبسارة المس المتفق عليها ، وهم (بست) بالالتفاف خلفه ، ثروية قاتل العبارة، إلا أن (ستيفنز) استوقفه بحركة حارمة ، و هو يقول :

- شمس (لندن) ستذيب هذا وذاك .

أجابه الرجل من خلفهما بنفس الهدوء:

- وسيلتهم الفيضان كل شيء -

نطق المفتاح الأخير تعبارة اللقاء ، ثم سار في طريقه ، وكأنه لاشأن له يهما على الإطلاق ..

ووفقًا للتعليمات ، نهض الاثنان يتبعانه ، دون أن ينبس لحدهما بحرف ولحد ..

كان قوى البنيان ، ممشوق القوام ، يرتدى معطفًا

المبرر الوحيد ، الذى أورده (بست) و (ستيفنز) فى تقريرهما ، لإعلان (شلنبرج) عن إرسال وسيط ، ثم الحضور بنفسه ، هو أن الرجل بطبعه حذر للفاية ، إلى الحد الذى جعله بتعامل مع الموقف بأسلوب معقد ، خشية أن تنكشف خطئه ، بأى حال من الأحوال ..

ولكن المهم هو أنهما قد التقبابه أخيرًا، وجها لوجه ..

وتحدث ثلاثتهم كثيرًا .. وطويلاً ..

وفى ذلك اللقاء، أخبرهما (شلنبرج) أنه واحد من مجموعة ضباط، من أفرع الجيش المختلفة، تجمعهم كراهيتهم لنظام الحكم الثارى، ورغبتهم المستعرة في إسقاطه، وأنهم يعملون خفية، وفقًا لخطة تتبع قواعد في منتهى الحذر والسرية؛ لتكوين خلية ضخمة، بمقدورها القيام بشورة، كتلك التي أسقطت (ألماتيا)، في الحرب العالمية الأولى.. أسود أنيقًا ، ويسير في هدوء واثق ، عبر شوارع (برن) ، حتى بنغ بناية كبيرة ، تضم سوقًا تجاريًا ضخمًا ، فدنف إليها ، ثم توقف ، ليترك لهما فرصة اللحاق به ..

وعدما بلغاه ، قال (ستيفنز) ، في شيء من الصرامة : _ فنتطم أنه لا يروق لنا أن ننتقى يومىبط ، في أمر كهذا ،

أجابه الرجل في هدوء:

- أنت تلتقى يوسيط ، في كل الأحوال .

ومع إجابته ، أدار وجهه إليهما ، وخفض باقتى معطفه ، و ...

وسرت قشعربرة باردة ، في جسد (بست) ، في حين اتعقد حاجبا (ستيفنز) في شدة ؛ فنلك الواقف أمامهما لم يكن وسيطًا ، بل كان الميجور (فالتر شلنبرج) ... شخصيًا ..

* * *

٦ ـ قرارسياسي . .

ه من الأمور التي يجهلها العديدون ، أن عمل أجهزة المخابرات ليس عسكريًا بالدرجة الأولى ، ولكنه بعد أحد أعمال السيادة والسياسة ، ليس لوسائله ، ولكن النتائجه ، التي هي في تهايتها تتاليج سياسية محضة ، مهما اتخذت من صور وسيطة ، خلال مرحلة التنفيذ ..

ولهذا السبب، كان من الطبيعى أن يحمل مدير المخابرات البريطانية (هوج سنكلير) تقارير (بست) و (سنيفنز) ؛ ليضعها كلها أمام رئيس الوزراء البريطانى - آنذاك - (نفيل تشامبرلين) ..

وفى ظروف أوربية مشتطة كهذه، كان من الطبيعى أن يلغى رئيس الوزراء البريطانى كل مواعده، وأن يجتمع طويلاً بالأدميرال (منكلير) ؛ ويستمع إلى كل التفاصيل، ويقرأ بنفسه كل التقارير، قبل أن يتراجع فى مقعده، ويتساءل فى حذر متوتر: ويخطوط بسيطة ، ودون الدخول في التفاصيل ، شرح لهما (شلنبرج) أسلوب تنظيم المجموعة ، وقدراتها ، واحتياجاتها ، مؤكدًا أن كل ما يطلبونه هو بعض الدعم المادى ، مع وعد من البريطانيين بعدم استغلال ضعف (ألمانيا) ، خلال فترة إسقاط النظام النازى ، للانقضاض عليها واحتلالها ..

كان حديثه هادنًا ومقنعًا ، ومنطقيًّا إلى حد كبير ، وكذلك مطالبه ، ولكن (بست) و (ستيفنز) كرجلى مخابرات محترفين ، لم يلقيا إليه أية لجوبة ، وإحما سجلا كل ما قاله ، وصافحاه في نهاية اللقاء ، مع تحديد موعد ثلقاء آخر ، ونقل كل مطالبه للمسئولين ..

ومن (برن) ، عاد (شلنبرج) إلى (برلين) ، فى حين الله (بست) و (ستيفنز) مباشرة إلى (لندن) ، دون أن يدركا أن ما حملاه معهما سيقلب الأمور كلها رأسًا على عقب ..

وبمنتهى العنف .

احتقن وجه (سنكلير)، وهو يندفع، قائلاً:

- ومن الخطر أكثر أن نتركه يعيث الفساد، في كل مكان من حوله، دون أن نبذل ولو محاولة ولحدة لتحجيمه.

حدُق رئيس الوزراء في وجهه بدهشة مستنكرة ، جعنت (سنكلير) يدرك فداحة تجاوزه ، فتراجع في مقعده ، وكتم مشاعره وأنفاسه ؛ وهو يغمغم فيي توتر :

_ ولكن القرار لك بالتأكيد ، يا سيادة رئيس الوزراء .

تراجع (تشامبرلین) فی مقعده ، وشبك أصابع كفیه أمام وجهه ، وهو يتطلع طويلاً إلى (سنكلير) ، فی صمت وتفكير عميقين ، قبل أن يعتدل فجأة ، قائلاً فی حزم :

- فليكن ياسير (سنكلير) .. سنمسك العصامن منتصفها كما يقولون .. سنبقى على خط الاتصالات ، بيننا وبين (شلنبرج) ومجموعته ، ولكننا لن نمنجهم - هذا أمر خطير للغاية يا (سمنكلير) .. أَلْتُم والْقُونَ من صحة كل هذا ؟!

أوماً (سنكثير) برأسه إيجابًا ، وهو يقول فسى درّم:

- تعام الثقة باسبادة رئيس الوزراء .. ناتبى (فنرز) كان المتشكّ الوحيد ، ولكنه ، بعد لقاء رجلينا بذلك الألماتي (شلنبرج) ، أصبح أحد كبار المتحمسين للعملية كلها .

هزر رئيس الوزراء البريطائي رأسه متفهما ، قبل أن يقول :

_ إنها قرصة مدهشة وقريدة بالفعل .

ارتسمت ابتسامة على شفتى (ستكلير)، لـولا أن استدرك (تشامبرلين) في توتر:

- ولكن من الخطر المجازفة بإثارة غضب (هنار) ، في ظروف دقيقة كهذه . وعندما افترقا ، كان (سنكلير) يتصور أن رئيس الوزراء المتحفظ ، الذي يخشى إغضاب ديكتاتور (ألمانيا) النازى ، لن يصدر الأمر ببدء عملية تمويل المنشقين الألمان أبدًا ..

ولكنه كان مخطئا في الواقع .. مخطئا تمامًا ..

* * *

الطنقت زفرة ملتهبة كالحمم، من صدر (ستيفنز)، وهو ينطئع عبر زجاج السيارة الصغيرة، إلى الجزء الواضع من الطريق، الذي يقود إلى تلك النقطة الحدودية الهولندية، عند الحدود الألمانية، في ليلة الشامن من نوفمبر، عام ١٩٣٩م، قبل أن يتراجع في مقعده، مصاولاً إجبار نفسه على الاسترخاء، على الرغم من توتر الموقف، مغمغما:

- المفترض أن يظهر في أية لحظة غمغم (بست)، بصوت لايقل عنه توترا و الفعالا: التمويل الكافى فى الوقت الحالى ، فى حين سنواصل مباحثاتنا السياسية مع الحكومة النازية ، حرصا على حسن سير الأمور .

لم يرق هذا لمدير المخابرات البريطانى ، إلا أنه أدرك لحظتها أن القرار سياسى محض ، لذا فقد نهض كمقدمة لإنهاء اللقاء ، وهو يقول :

- فليكن يا سيادة رئيس الوزراء ، إنه قراركم على أية حال .

استوقفه (تشامبرلين) بإشارة من يده، وهو يقول في حزم صارم:

- ولكن تذكر ياسير (سنكلير) .. حتى يصدر أمر واضح مباشر ، بالاتصال بالمنشقين العسكريين الألمانيين ، وتمويلهم ، لن تكون لنا صلة رسمية بما يحدث .

تنهد (سنكلير)، وهز رأسه، قاتلا:

_ هذا أمر مفهوم بالتأكيد يا سيدى ..

تحسّس (ستيفنز) مسدسه ، وهبو يقول في ئوتر:

ـ المهم أن يكون قد أحضر الباقين معه .

تمتم (بست) ، مصاولاً اختراق حجب الظلام ببصره، بعد أن انطقاً مصباحا السيارة تمامًا ، بعدما أنت الإشارة المتفق عليها:

ـ سيفعل بالتأكيد .

نطقها ، في محاولة لتهدنة أعصاب زميله ، على الرغم من أنه كان يشعر في أعماقه بقلق مبهم ..

قلق عجيب ، جعله يشعر بأن هذا اللقاء بالذات ، سيختلف عن كل ما سبقه ، وستكون له نتائج خطيرة ..

خطيرة للغاية ..

منذ لتخذ رئيس الوزراء البريطاني فراره، بإمساك العصا من منتصفها ، بدأت عملية الاتصال بالمنشقين _ إنه لم يخلف موعدًا قط.

رفر (ستيفنز) مرة أخرى ، قاتلا :

_ هذا الموعد يختلف .

وصمت لحظة ، قبل أن يضيف في عصبية :

_ إنه سيحسم الأمور كلها .

ربّت (بست) على ركبته ، مغمغما :

_ اهدأ يا رجل .. إنها مجرد دقائق .

قال (ستيفنز) يعصبية أكثر :

_ أتعثثم هذا .

لم يكد يتم عبارته ، حتى لاح ضوء مصباحي سيارة من بعيد ، أضيئا وانطفأ مرتين متعاقبتين ، فاعتدل الاثنان في مقعديهما ، وقال (بست) في

ـ نقد وصل .

الصبكريين الألمان تتخذ مسارا مميّعا إلى حدما ، على الرغم من تواصل الاتصال بالضابط الألماتي (شلنبرج) ، الذي شكا أكثر من مرة ، من ضعف التمويل ، وإضاعة الوقت في روتينيات بيروقراطية معقدة ، دون القيام باجراءات حاسمة ، أو اتخاذ قرارات حارمة ...

وعلى الرغم من استمرار (بست) و (ستيفنز) في عملهما ، ومن التقانهما بالألماني (شطنبرج) مرتين أخريين ، خلال الفترة من أوانسل مارس ، وحتى أوانل سبتمبر ١٩٣٩ م، إلا أنهما قد فقيدا الحماسة للعملية إلى حد ما ، خاصة وأن شينا ما في (شلنبرج) لم يكن يروق للميجور (ستيفنز) ، على عكس زميله (بست) ، الذي كان يرى أن ذلك الألماتي نموذج مثالي لأي رجل مخابرات ، أيًا كانت هويت، فهو رياضي ، ممشوق القوام ، هادئ الحديث ، يطل الذكاء من عينيه في وضوح ، ويتروس ليفكر جيدًا ، قبل أن يدلى بأى رأى . .



غيم (بست) ، محاولاً احتراق حجب الظلام بيصره ، يعد أد انظماً مصباحا السيارة غاما ..

- عمليتكم أصبحت الأمل الأكبر، في أن تنتهي الحرب سريعًا .

ثم مال تحود ، مضيفًا في انفعال :

- الاتصال بأولنك المنشقين صار حيويًا للغاية .

سأله (ستكلير) في حدر:

- سيادة رئيس الوزراء ، هل يعنى هذا أنك قد أصدرت الأمر ، بيدء عملية المنشقين الألمان بالقعل ؟!

ناوله (تشامبرلين) ورقة تحمل توقيعه ، وهو يجيب في حزم :

ـ وقوراً .

لم يدر كلاهما لحظتها ، أن ذلك القرار سيحمل نهما مقاجأة ..

أكبر مفاجأة.

ولكن اختلافهما هذا كأن محصورًا بينهما فحسب، قلم تتضمتُه تقاريرهما الرسمية ، أو بيلغا به رؤساءهما ، . الذين استشفوا الأمر من أسلوبهما في الحديث عن (شلنبرج)، كما أشار ناتب مدير المخابرات (فنرز)، في أحد تقاريره السرية ، التي لم تنشر إلا بعد سنوات طوال ..

ثم فجأة ، تطورت الحرب ، وتطورت معها كل الأمور ..

فقى أغسطس ١٩٣٩ م ، عقد (هتلر) مع الاتصاد السوفيتي ميثاق عدم الاعتداء ، وأصبح حراً في قطع مفاوضاته مع دول (أوروبا)، ثم هاجم (بولندا)، في الأول من سبتمبر ، مما نفع (إتجليرا) ، وغالبية دول الكومنولث ، و (فرنسا) إلى إعلان الحرب على (الماتيا) رسميًا ، في الثالث من سبتمبر ، من العام نفسه ..

ومع إعلان الحرب ، تم استدعاء (هوج سنكلير) لمقابلة رئيس الوزراء (تشامبرلين) فورا، ودون إضاعة لعظة واحدة ..

وفور دخول (سنكلير) إلى مكتب (تشامبرلين)، بادره هذا الأخير في حماسة وحزم:

٧ - المفاجأة . .

• مع صدور قرار رئيس الوزراء البريطانى، تنشيط وإحياء عملية الاتصال المباشر ، مع (شلنبرج) ورجله ، علا النشاط والحماسة يديان فى نفسى الكابتن (بست) والمبجور (ستيفنز) مرة أخرى ..

وبعد اجتماع دام شلاف ساعات متصلة ، بين (سنكلير) و(فينرز) ، ورجلى المخابرات ، تقررً الاتصال بالألماتي ، وإبلاغه بتطور الموقف ، وبضرورة عقد لقاء مباشر ، في أقرب فرصة ممكنة ؛ لتحديد خطوات المرحلة القادمة ، وتقديم كل التسهيلات والخدمات ، ووسائل التمويل الممكنة .

وهذا ، اقترح (بست) ألا يتم لقاء (شلنيرج) وحده ، وإنما الإصرار على مقابلة بعض الضباط ، المشاركين معه في تلك الخلية المنشقة ؛ كضمان لصدق مزاعمه قبل التعامل معه بهذا الانقتاح ..

ولقد وافق الكل على هذا الافكراح، دون استثناء ولحد ..

وعن طريق عميل ألماتى آخر، تم إبلاغ (شلنبرج) بالأمر، وبأهمية الوقت البالغة هذه المرة..

وقى الأول من نوفسبر ١٩٣٩ م، وصلت إلى المخابرات البريطانية رسالة من (شانبرج)، بخطه وتوقيعه، والكود السرى المتفق عليه، للتأكد من صحة الرسالة، مع تحديد موعد للقاء بالمجموعة القيادية للضباط المنشقين، في الثامن من نوفمبر، عند تلك النقطة الحدودية الهولندية..

وكالمتبع ، كاتت الرسالة ، المكتوبة بشفرة خاصة ، تحدد وسيلة التعارف ، والإشارة السرية ، ومكان اللقاء بالتحديد ..

وفى هذه المرة ، كان الاجتماع طويلاً .. طويلاً للغاية ..

لقد استغرق أربع عشرة مناعة كاملة ، أعاد خلالها رجال المخابرات البريطانيون مراجعة وفحص وتقييم مط (سنكلير) شفتيه ، على نحو يوحى بأن هذا لم يرق له ، و هو يقول في حزم وصرامة :

_ رئيس الوزراء أصدر أمرًا بتنفيذ العملية ، ولم تعد هناك أية إمكاتية للتراجع.

صمت (فينرز) بضع لحظات ، قبل أن يتراجع ، متمتما : _ فلیکن ۔

اعتدل (سنكلير) على مقعده ، وشد قامته في حزم ، وهو يواجه (بست) و (ستيفنز) ، قائلاً بلهجة آمرة صارمة :

_ استعدا لذلك للقاء ، وأريد مقابلتا فور عودتكما منه .

أجابه الاثنان ، في آن واحد :

ـ بالتأكيد يا سيدى ..

ولكن الشيء الذي لم يدركاه ، ولم يدركه أي من الحاضرين ، هو أن هذا لن يحدث أبدًا ..

فذلك اللقاء ، كان أخر لقاء يجمعهما بسير (هوج ستکلیں) ۔۔

على الإطلاق ..

كل سطر ، وكل كلمة ، بل وكل حرف ، في تقارير (بست) و (ستيفنز) ، مع إعادة دراسة الموقف كله ، بمنتهى الدقة والحذر، قبل أن يتساعل (فينرز):

_ قبل أن تنهى الاجتماع ، ألا يتصور أحدكم أن تكون هذه مجرَّد خدعة ؟!

ابتسم (يست) في ثقة ، وهزّ كنفه ، قاتلاً :

_ وما للذي يمكن أن يفعله (شلنبرج) ، على أرض (هولندا) المحايدة ؟!

أشار (فيترز) بيده، قائلاً:

- النازيون مجانين ، ويمكنك أن تتوقّع منهم أية تجاوزات .

تبادل (بست) نظرة مع (ستيفنز) ، قبل أن يقول هذا الأخير:

_ لكل شيء حدود .

عثب (فينرز) في سرعة:

_ إلا هؤلاء الأوغاد .

وفي تلك الليلة ، من الأسبوع الأول من توفمبر ، عام ١٩٣٩ م، ويعد أن انتهى القوهار من إلقاء إحدى خطبه المنتهبة ، التي هزأت ليس الشعب الألماني وحده، وإنما (أوروبا) كلها، بعد الإسدار الذي وجهه خلالها إلى (فرنسا) و (إنجلترا) ، ليطالبهما بالاستسلام، دون قيد أو شرط، تبعه (هنريش هملــر) مدير (الجستابو) وجهار (إس ـ دى) حتى سيارته ، تُم ناوله منفا كبيرًا ، قبل أن يدلف إليها ، فتوقف القوهار ؛ ليسأله بصرامته المعهودة :

ـ ما هذا بالضبط ؟!

لجابه (هملر) في هدوء :

_ ملف عملية الضابط (شلنبرج) .

مط (هتلر) شفتیه ، علی نحو لایمکن أن تستشف معه ما يعنيه ، وهو يلقى نظرة ضجرة على الملف الضخم ، متسائلاً :

- وما للمطلوب بشأته ؟!

الانتصارات المدهشة ، التي حققتها (الماليا) ، على جبهات القتال المختلفة ، حوالت (أدولف هتلر) ، من ظاهرة مثيرة للاهتمام ، إلى أسطورة حية بكل المقابيس والتقديرات ..

لقد انبهر به الشعب الألماني ، الذي تجاوز معه مرارة هزيمة الحرب العالمية الأولى واستعاديه زهوة النصر ، والتقوق الآرى اللامحدود ..

وأصبحت خطبه الحماسية الملتهبة بمثابة أحاديث مقدّسة ، يرددها الكل لوقت طويل ، ويحفظها بعضهم عن ظهر قلب ؛ لبِتَخذُ منها عبرة وحكمة فيما بعد ..

ومع التكتيك المبهر ، الذي اتبعه (هتلر) في غزو (بولندا)، باستخدام قوات الصاعفة، وانتصاره الساحق هناك ، على الرغم من معارضة معظم جنر الاته وقواده العكسريين المحنكين ، اعترف له الكل بالعبقرية ، وخضع له الجميع عن اقتناع ، وراحوا يطيعونه بلا مناقشة ، وينفذون أوامسره بلا جدال ..

وبلا تفكير أيضًا ..

أجابه (هملر) في سرعة :

- الأمر خطير للغاية ، والعملية تحتاج إلى أمر مباشر منكم ، قبل الشروع في تنفيذها .

مط (أدولف هتلر) شفتيه مرة أخرى ، قبل أن يقول في اقتضاب صارم :

۔ نفذ .

قالها ، ودلف إلى السيارة في حزم ، فدق (هملر) كعبيه ببعضهما ، وهو يقول في قوة :

_ هایل (هتلر) ..

ومع ابتعاد سيارة الزعيم ، وسط هتافات الجماهير ، وحماستهم الطاغية ، ابتسم (هملر) ابتسامة مخيفة ، وهو يلقى نظرة على ملف (شلنبرج) ، مغمغمًا :

_ تعم .. منتفذ أيها الفوهار . واتسعت ابتسامته أكثر .. وأكثر .. وأكثر ..

**1

على الرغم من أن عقارب الساعة لم تتحرك للقيقة واحدة، بعد الإشارة المتفق عليها، إلا أن تلك الثواتي قد بنت أشبه بدهر كامل، بالنسبة لضابطي المخابرات البريطانيين، اللذين شملهما صمت ثقيل مهيب، وهما يحدقان في الظلام، في انتظار وصول (شانبرج) ومجموعته، في أية لحظة ...

كان الكوخ الخشيى لنقطة الحدود الهولندية يبدو لهما واضحًا ، من مكمنهما هذا ، بكل ما نال حراسه من تعب ومثل ، و ...

وفجأة ، اتقضنت مبيارة ألماتية الصنع على الكوخ ، لتحطمه مع حلجز الحدود تمامًا ، وتتحطم معه أيضًا ..

وفى لحظة واحدة ، وبتناسق مذهل ، وثب أربعة رجال من السيارة ، وراحوا يطلقون النار على حرس الحدود الهولنديين ، بغزارة وشراسة لاحدود لهما ، وخاصة بالنسية لبلد محايد مثل (هولندا) ..

وكمحترفين ، سحب (بست)و (ستيفنز) مسمسيهما ،

واتعقد لسانا البريطانيين تمامًا ، وخفق قلباهما في عنف ، عندما عبرت بهما السيارة حاجز الحدود المحطم بالفعل ، وانطلقت نحو آخر مكان بتمنيان الذهاب إليه ، في تلك الآونة ..

نحو (برلين).

* * *

ودفع كل منهما باب السيارة المجاور له، واندفعا محاولين التدخل، أو حماية نفسيهما على الأقل ..

ولكن فجأة ، وجدا كومة من فوهات المدافع الآلية في وجهيهما ، مع هناف صارم ، يقول بالألمانية ، دون أية محاولة للترجمة :

- حركة واحدة ، وننسقكما بلا رحمة .

ولم يكن هناك سبيل للمقاومة ، أو حتى للتفكير فيها ، مع ذلك الفارق الملحوظ ، في العدد والسيلاح ، لذا فقد استسلم رجلا المخابرات البريطانية ، وألقيا سلاحهما أرضاً ..

وفى لحظة واحدة ، انشقت الأرض عن سيارة الماتية أخرى ، دفع المسلحون رجلى المخابرات البريطانية داخلها ، لتنطلق بهما ، تحت حراسة مشددة ، عبر الحدود ..

الحدود الألمانية ..

٨ _ أرض العدو . .

• لم یشعر سیر (هوج سنکلیر)، مدیر المخابرات البریطانیة، فی حیاته کلها بالقلق والتوتر، مثلما شعر بهما فی تلک اللیلة، الثامن من نوفمیر، عام ۱۹۳۹م، وهو ینتظر معرفة نتاتج مقابلة ضابطیه، الکابتن (بست)، والمیجور (سنیفنز)، للمنشق الألمانی المیجور (شلنبرج) ومجموعته، التی تخطط لاسقاط نظام الحکم النازی الهتلری فی (ألمانیا)..

لم تكن وسائل الاتصال مسورة أو مناحة ، في ذلك الزمن ، ولكن المخابرات البريطانية كانت تعتمد على عميل هولندى ، استأجر منزلا مؤخرا في (فللو) ، تلك البلدة التي سيتم عندها اللقاء ، والمناخمة للحدود الألمانية ، حتى يمكنه منابعة الموقف على نحو ما ، وتبادل إشارة ضوئية متفق عليها ، مع (بست) و (ستيفنز) ، فور انتهاء المقابلة ، لمعرفة نجاحها من فشلها ..

قبالنسبة لرئيس الوزراء البريطاتى، كان ذلك الاتصال مع المنشقين الصكريين الألمان حيويًا إلى أقصى حد ؛ لإنهاء تلك الحرب المستعرة بسرعة، وبأقل خسائر ممكنة ، في (أوروبا) والعالم أجمع ..

وقبل أن تدق الساعة ، معننة منتصف الليل ، كان (سنكلير) قد تلقًى مكالمتين هاتفيتين متوترتين ، من رئيس الوزراء (تشامبرلين) ، يرغب فيهما في معرفة ما أسفر عنه اللقاء ..

وعلى الرغم من توتره البالغ ، كان (سنكلير) يبذل أقصى جهده ؛ لتهدنة رئيس الوزراء ، وإقناعه بأن كل شيء يسير على ما يرام ..

وفى الواحدة وست دقائق تقريبًا ، اقتحم (فينرز) حجرة مكتب (سنكلير) ، على نحو يتجاوز كل القواعد والأعراف ، وكل الأصول واللياقة أيضًا ، وهو يهتف في انفعال :

- وصلنتا رسلة السلكية ، من عميلنا في (هولندا) .

هبُ (ستكلير) من مقعده ، متسائلاً في لهفة : ـ ماذا ندیه ؟!

هز (فينرز) رأسه في حدة ، وهو بجيب في

- نقد رصد بعض الأضواء المتقطعة ، في موعد اللقاء بالضبط، ولكنها بدت له أشبه بتبادل إطلاق نيران ، فاتنظر حتى العاشرة ، ثم تسلل إلى نقطة الحدود ؛ لبعرف ماذا حدث هناك .

اختنی صوت (سنکلیر) فی حلقه ، وبدأت اطرافه ترتجف ، و هو يسأل بصوت مبحوح :

ـ وماذا وجد ؟!

لوَّح (فينرز) بذراعيه ، قائلاً في مرارة : بمر _ كارثة !

عجزت ساقا (سنكلير) عندند عن حمله ، فترك جسده يسقط على مقعده ، وهو يتساءل في شحوب :

_ هل قَتلوا (بست) و (ستيفنز) ؟!

هتف (فينرز)، في مرارة أكثر:

- ليتهم فعلوا هذا .

تم مال نمو (سنكثير) ، مستطردًا في غضب امتزج بمرارته ، وغلقهما مغا شعوره بالسخط

- نقد فتنوا كل حرس الحدود الهولنديين.

هنف (سنكلير) في ارتياع:

_ مستحيل ! (هولندا) ما زالت محايدة .

اعتدل (فينرز) ، ولوح يدراعيه مرة أخرى ، صائحًا :

- قلت لكم إن النازيين مجانين ، ويمكنهم أن يقعلوا كل شيء .

ارتجف صوت (سنكلير) بشدة ، و هو يسأله :

- المهم (يست) و (ستيقنز) .. ماذا فطوا بهما .

تطلع (فيترز) إلى عينيه مباشرة، وعض شفته السقلى في قهر ، وهو يجيب :

_ لقد اختطفوهما .

لتنفض قلب (سنكلير) في عنف بين ضلوعه ، واتسعت عيناه عن أخرهما ، بكل ذعر وهلع وارتباع الدنيا ، في نفس اللحظة التي الطلق فيها رنين هاتفه الساخن الخاص ، المتصل بمكتب رئيس الوزراء مباشرة ..

ويكل الفعالاته ، حدِّق (سنكلير) في الهاتف السلخن ، وقد بدا له أنه لن يستطيع إجابة رئيس الوزراء هذه المرة ..

أن يستطيع أبدًا ..

على الرغم من أن المسافة ، التي تفصل الحدود الهولندية عن (برلين)، ليست بالبسيطة، فقد كانت أوامر القوهلر تحتم وصول ضابطي المضابرات البريطانيين إلى العاصمة ، في أسرع وقت معكن ، بعد وقوعهما في قبضة رجاله ، لذا فما إن تجاوزت

السيارة الألمانية الحدود بأسيريها ، حتى كاتت في انتظارها طائرة خاصة ، تم نقل (بست) و (ستيفنز) إليها معصوبي الأعين ، ومقيدي المعصمين خلف ظهريهما في إحكام، لتقلع الطاترة فورًا، في اتجاه (برلين) ..

ومع هبوطها هناك ، حملت سيارة خاصة ، محاطة يحراسة مكثفة ، على نحو مبالغ ، ضابطي المخابرات البريطانيين إلى سجن خاص ، في قلب بيت الثعالب نفسه ..

وهناك ، وسبط رجال (الجستابو) وجهاز (اس - دی) ، أدرك (بست) و (ستيفنز) أنهما قد سقطا في قبضة العدو ..

وأن مصيرهما سيكون رهيبًا حتمًا ..

وبالنسبة للجنرال (هملر) ، كان هذا أعظم نجاح يمكن أن يفخر به ، في حياته كلها ، خاصة وأن الصليات الناجحة ، التي ظفر فيها أي جهاز مخابرات ،

100

هز (هنيل) رأسه ، قاتلا :

ـ عظيم .. عظيم .

ثم تركه ، واتجه إلى مكتبه ، وكأتما لم يعد يعنيه الأمر كله ..

أما (بست) و (ستيفنز) فقد سيطر عليها مزيج من الغضب والمرارة والسخط، مع قليل من الخوف ، لما يمكن أن ينتظرهما هذاك ..

في بيت الثعالب ..

والأنه لم يكن من المسموح لهما ، على الرغم من تواجدهما في مكان واحد ، أن يتبادلا حرفًا واحدًا ، فقد انطلق عقل كل منهما منفردًا ، يرسم صبورة لما حدث ، وما أدّى إلى هذا الموقف الرهيب ..

لاريب في أن رجال المخابرات الألمانية قد كشفوا أمر (شلتبرج) بوسيلة ما ..

وأتهم قد راقبوه ..

وتتبعوه ..

بضابط من جهاز مقابرات معاد ، هي حالات نادرة للغاية ، لا تتعدى ، ولم تتعد قط ، أصابع الكفين ، حتى لحظة كتابة هذه السطور ..

وعندما أبلغ (هملر) الفوهار بنجاح العملية ، ويوصول ضابطي المخابرات البريطانيين إلى (برلين) يتفعل ، ابتمام (هَتَار) ، وتُلْقَت عيناه ، وهو يربَّت على كتفه ، فَاللَّا :

_ هذا ما كنت أنتظره منك يا جنرال ..

وبالنسبة لشخص صارم قاس ، بارد الملامح والانفعالات ، مثل (أدولف هتلر) ، كان هذا القول أشبه بوسام على صدر (هملر) ، سيفخر به ، حتى آخر لحظة في عمره ..

ولكن القوهار لم يحتفظ بمودته هذه طويلاً ، وهـو بتابع في صرامة شديدة:

_ وماذا عن ذلك الضابط (شلنبرج) ؟!

شد (هملر) قامته ، و هو يقول في قوة :

_ سنتخذ كل ما يلزم بشأته أيها الفوهار .

ومع مراقبته الدقيقة ، كان من الطبيعى أن يعرفوا زمان ومكان اللقاء ، وأن يرسلوا فرقة انتحارية لاختطافهما ، بعد أن أنقوا القبض على (شلنبرج) بالفعل ...

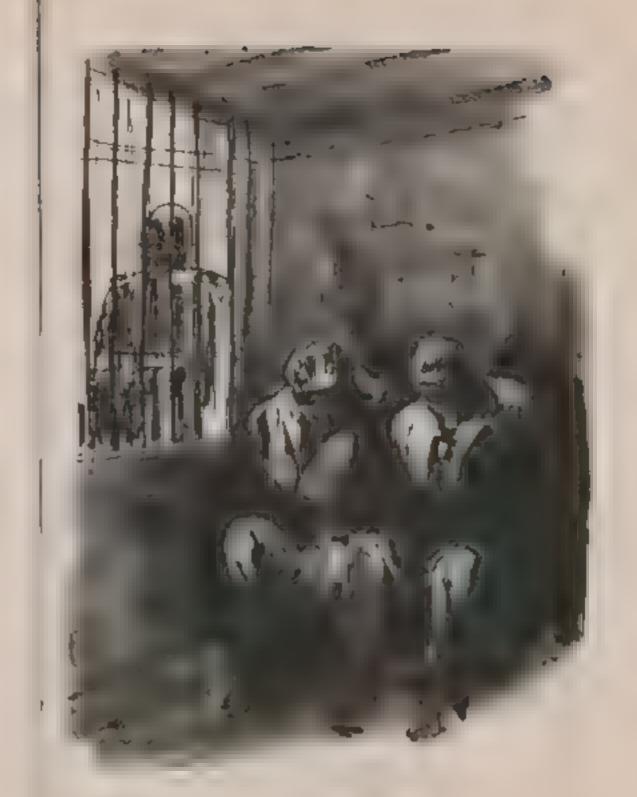
وكان هذا يعنى أن عملية المنشقين قد فشلت تماما .. وأن (هتلر) سيبقى مع حزبه النازى .. إلى حين ..

وقبل أن تتمادى أفكار هما ، حدثت جلبة واضحة في زنزانتهما ، مع أصوات توحى بقدوم أحد الضباط الكبار ، وخاصة مع ذلك الهتاف القوى ، الذي ردده الجميع ، كتحية عسكرية لكبار القادة ..

ثم هتف أحد سجانيهما:

_ ارفعوا العصابات عن عيونهما .

ومع قوله ، رفع بعضهم العصابات السوداء عن عيون (بست) و (منتيفنز) ..



أما (بست) و (متيمس) فقد مبطر عليهما مريح من العصب والمرازة والسخط ...

۲ م ۱۹ ـ حرب الجواميس عدد (۱) الخدعة الكبرى ٢

٩_بيت الثعالب..

 امتقع وجه رئيس الوزراء البريطاني (نفيل تشامبرلين) ، واتسعت عيناه عن آخرهما ، بكل ذعر وارتباع الدنيا، وهو يحدق في وجه سير (هوج ستكلير) ، مدير المخابرات البريطانية ، هاتفًا بصوب مرتجف:

- اختطفوهما ؟!

أوماً (منكلير) برأسه ليجابًا في مرارة ، وهو يقول :

- نعم باسيادة رئيس الوزراء .. المخابرات الألمانية خدعتنا ، من خلال ضابطها (شلنبرج) ، وتعاملت معنا بحثكة ومهارة وصير ، طوال عشرة أشهر كاملة ، وبعقرية مدهشة ، جعنهم يوقعون برجلينا في النهاية .

عض رئيس الوزراء شفته السفلي ، وهو يهز رأسه ، فائلا:

- بل يوقعون بنا نحن يا رجل .

ولثوان ، بهرهما الضوء ، فأغلقا عيونهما فليلا ، ثم فتحاها ..

واتسعت عيونهما عن آخرهما ، وهما يحدقان في ذلك الضابط النازى ، الذي وقف أمامهما مبتسمًا في زهو ظافر ، وهو يقول :

- مرحبًا بكما في أرضنا .

فذلك الضابط كان (شلنبرج) ..

الميجور (فالتر شلنبرج) .. شخصيًا .

انتفض (سنكلير) على مقعده، وهب واقفا، وهو يقول في حدة:

- تحاكمنى ؟! ولكننى أحمال أمارًا موقعًا منك ، بنتفيد هاده العملياة ، باسسوادة رئيس السورراء .

اتسعت عينا (تشامبرلين) ، و هو يهتف :

_ أمر متى ؟!

صاح (سنكلير) في عصبية:

- هل أرسل لك نسخة منه ، يا سيادة رئيس الوزراء ؟!

الكمش (تشامبرلين) المسكين على مقعده، و هو يقول:

- لاداعى يا (سنكلير) .. لاداعى .. لن يصنع هذا قارقًا . حاول (ستكلير) تخفيف الأمر، وهو يقول:

_ (بست) و (ستيفنز) نن يتفوها بحرف واحد، مهما ...

قاطعه رئيس الوزراء في مرارة:

ـ هراء !

عض (سنكلير) شفته بدوره، دون أدنى اعتراض على كلمة رئيس الوزراء، الذى تابع بكل أسى ومرارة الدنيا:

- إنها فضيحة .. مصيبة .. كارثة ، لن تمضى بسلام أبدًا .. اثنان من كبار ضباط مخابراتنا ، يسقطان فى قبضة الأكمان ، يهذه السدّلجة المدهشة .. ياللكارثة ! ياللكارثة ! كل أسرارنا أصبحت فى يد العدو .

ثم صاح فجأة في سخط:

_ ساحاكمك عسكريًا يا (سنكلير) .. سافضحك أمام الرأى العام البريطائي كله .

المكان كله ، وشعور قوى بالهزيمة والعار ينهش كياته ، دون أدنى رحمة أو هوادة ..

وطوال الطريق، من مكتب رئيس الوزراء إلى مكتبه ، غامت الدنيا في وجه (هوج ستكلير) ، شم تضاعف شعوره بالخزى والمرارة، عندما استقبله ناتبه (فينرز) في مكتبه ، قاتلاً في عصبية :

- كنت أعلم أنها عملية فاشلة .. لقد كنت أرفضها منذ البداية .

صاح به (ستکلیر) فی حدة :

- اصمت يا (فينرز) .. أرجوك ،

أطيق (فينرز) شفتيه، محاولاً كتمان ذلك البركان الثائر في أعماقه ، في حين دلف (سنكلير) إلى مكتبه ، وجلس على مقعده الوثير ، وحلّ رباط عنقبه ، في محاولة لتخفيف شيعوره بالحرارة والاختناق ، وذهنه يسترجع التفاصيل ..

كل التفاصيل ..

ثم دفن وجهه في كفه ، مستطردًا بكل مسرارة

_ لقد انتهى أمرنا .. أنت وأنا لم يعد لنا وجود ، في تاريخ (بريطانيا).

وعاد يرفع عينيه إليه ، مضيفًا بأسى :

_ اللهم إلا في الجانب القاشل منه .

شحب وجه (سنكلير) ، وشعر بتنميل في أطرافه ، ويصداع عنيف في رأسه ، على نحو دار معه كياته كله ، وأظلمت به الدنيا أمام عينيه ، وانتشرت البرودة في جسده ، ورنيس الوزراء يكمل :

_ صدقتي يارجل .. لقد قضت علينا هذه العملية تمامًا .

لم يدر (سنكلير) ما يقعله ، إزاء هذا الموقف ، فقد دفن رئيس السوزراء وجهسه فسي كفيسه ، ولاذ بصمت تُقيل مرير ، فتراجع مدير المخابرات ، وغادر وجه (شلنبرج) ، الذي خلع قفازيه الأنيقين في هدوء ، مع ابتسامته الظافرة ، وكلماته المزهوة الشامتة :

> حدعة عبقرية .. أليس كذلك ؟! هتف (ستيفنز) في غضب:

- ولكن لماذًا ؟! لماذًا كل هذًا ؟!

أشار (شلنبرج) إليهما ، قاتلاً بابتسامته الكبيرة:

- أتتما هذا بالفعل .. أليس كذلك ؟!

شعر رجلا المضابرات البريطانيين بغصة مؤلمة في حنفيهما ، جعلتهما بلوذان بالصمت بضع لحظات ، في مرارة وذهول وغضب ، مما جعل (شانيرج) بتحرك حولهما بهدوئه المعهود ، وهو يتابع ظافرًا:

- المرحلة القادمة كانت تحتاج إلى معلومات .. قدر هائل من المعلومات ، يقوق ما يمكن أن تحظى به وأدرك لحظتها كم كاتت الخدعة الألمانية بارعة ومنقتة ، و ...

وفجأة ، أصبح التقاط أتفاسه أمرا عسيرا ، وتثلُّجت أطرافه ، على نحو لم يحدث من قبل ، فشهق فى قوة ، وهو يهتف :

- (فيترز) .. النجدة .

وبصعوبة ، بلغت أصابعه زر الطوارئ على سطح مكتبه ، قبل أن تنطلق من حلقه شهقة أخيرة ..

ثم سقط ..

سقط مدير المخابرات البريطاتي ..

بعثف ..

* * *

« أأنت ؟! » ..

هتف (بست) بالكلمة في ذهول ، وهو يعدِّق في

- ثم تم عرض الخطة على الفوهار ، الذي أدرك · عبقريتها على الفور ، فالصافرة لايفهمهم سوى العباقرة .

تمتم (بست) في مقت :

ـ باللغرور!

تجاهل (شلنبرج) تعلیقه تماماً ، و هـ و بتابع ، وکأنه لم بسمعه :

- وصدرت الأوامر بالتنفيذ ، ويقى أن نضع تفاصيل العملية ، بإتقان يكفى لخداعكم ، والإيقاع بكم ، على النحو الذي حدث .

هنف (يست) في حدة :

- لن تحصل منا على معلومة واحدة .

ابتسم (شلنبرج) في سخرية ، قائلاً :

_ هل تعتقد هذا حقًّا ؟!

هنف به (ستيفنز):

شبكة كاملة من الجواسيس المدربين ، خلال عام كامل ، لذا فقد جالت بخاطرى هذه الفكرة المجنونة .

وتوقف لينظر إليهما في سخرية ، مضيفًا :

_ فكرة اختطاف بعض ضباط المخابرات المعادية .

عض (بست) شفتیه فی مرارة ، واتعقد حاجیا (سستیفنز) فی آلم و غیظ ، فواصل (شلنبرج) دوراته حولهما ، متابعًا :

- في البداية ، استنكر الكل الفكرة ، حتى الجنرال (هملر) نفسه ، ولكننى كنت أجد أن هذا الاستنكار نفسه أحد أدلة جودة الخطة ، فما دامت مستنكرة ومستبعدة منا إلى هذا الحد ، فمن المؤكد أنها ستواجه الاستنكار والاستبعاد نفسيهما ، من وجهة نظر الخصم .. ثم إنه هناك حركة تمرد ومعارضة ، في صفوف الجيش بالفعل ، مما سيؤيد الفكرة إلى حد كبير ، عند إجراء التحريات حولها .

وتوقّف مرة أخرى، ليلتقط نفسًا عميقًا، قبل أن يستطرد:

لأول مرة فسى حياته ، منذ التحق بالمخابرات البريطانية ، تم استدعاء (ستيوارت ج فنرز) ، إلى مكتب رئيس الوزراء شخصيًا ..

وعلى الرغم من دقة الموقف وصعوبته ، لم يستطع (فنرز) منع ذلك الشعور القوى بالبهجة ، الذي مسرى في أعماقه ، وهو يدلف إلى المكان ، الذي صنع له ألف صورة في ذهنه ، طوال سنوات عمله ..

وفى شىء من الحماسة ، صافح رئيس الوزراء ، قائلاً :

ـ يشرفنى اليوم أن أكون فى خدمتك ياسيادة رئيس الوزراء .

لم يبد أدلى قدر من الحماسة ، فى مصافحة (تشامبرلين) ، أو ملامحه ، أو حتى صوته ، وهو يقول :

- أنت تعرفنا جيدًا ، كرجلى مخابرات . صمت (شلنبرج) بضع تحظات ، قبل أن يقول :

_ لا يمكننى أن أدعى أننى أعرف طبيعة كل رجل مخابرات .

ثم تألُّقت عيناه ، وهو يضيف في قسوة :

_ ولكننى أعرف طبيعة البشر .

ومال نحو الرجلين ، مكملاً في منخرية مخيفة :

_ وأعرف وسائلنا المتميزة ، في انتزاع المعلومات من قلب الحجر .

وتجملت الدماء في جسدى رجلي المخابرات بحق .. فما قاله كان يتفق مع ما توقعاه تمامًا ..

الساعات التالية ستحمل لهما العذاب ..

كل العذاب ..

رئيس الوزراء؛ فسقوط عميل للمخابرات ، تم تدريبه على نحو جيد ، يعد خسارة كبيرة لأى جهاز ، أما سقوط ضابط مخابرات ، في قبضة جهاز معاد ، فهو كارثة كبرى ، يكل المقاييس .

تراجع (تشامبرلین) فی مقعده بوجه شاحب، و هو بتمتم:

. حقّا ؟!

اوماً (فترز) برأسه إيجابًا ، وهو يتابع :

فضابط المخابرات يعد استثماراً باهظ التكاليف، الى حد كبير، وهو يعرف الكثير من المعلومات، عن معظم الجواسيس والعملاء، الذين يعملون لحساب الجهاز، الذي ينتمى إليه، كما أن لديه فيضا من المعلومات، عن وسائل التدريب، والتنظيم، والتنسيق، وطرق وأساليب إدارة العمل، بل وأسماء قادة الأفرع، ومديرى العمليات، بالإضافة إلى فيض هاتل من المعارف، يستحيل حصره على وجه الدقة.

- كلنا فى خدمة (بريطانيا) دومًا يارجل. ثم دعاه إلى الجنوس ، قبل أن يسأله فى اهتمام : · - كيف حال سير (منكلير) ؟!

أجابه (فنرز) في أسى حقيقي :

- لقد لزم الغراش منذ عملية الاختطاف ، والأطباء يقولون : إن حالته تتدهور باستمرار .

مط (تشامبرلين) شفتيه ، وهز راسه في اسف ، قائلاً :

ـ رد قعل طبيعي .

قائها ، ولاذ بالصمت بضع لحظات ، قبل أن يميل إلى الأمام ، ويسأل (فنرز) مباشرة :

- ما مدى سوء الموقف في رأيك ؟!

مطُ (فنرز) شفتيه ، وهزُ رأسه ، قاتلاً :

- الموقف بلغ أقصى درجات السوء، بإ سيادة

أجابه (فنرز) في سرعة ، وكأنه كان بنتظر السؤال ويتوقّعه :

- بالتأكيد .

ثم اعتدل في مقعده ، منابعًا بحماسة ، وهو بتحدّث بلساته وكفيه معًا :

- لابد أن نتسى أمر (بست) و (ستيفنز) ، وكل ما لديهما من معلومات ، وأن تعيد بناء وتنظيم كل شيء على نحو جديد ، بحيث لا تعود لمطومات النازيين عن نظمنا أية قيمة .. سنغير وسائلنا ، وأقسامنا ، وأسلوب تعاملنا مع المعلومات، وكذلك أسلوب تعامل رجال المخابرات معها .. كل صابط سيعرف ما يخصله منها فقط ، من الأن فصاعد ، ولا أحد سيطالع عمليات الاخرين، إلا للضرورة القصوى؛ لتفادى حدوث أيلة كوارث مماثلة مستقبلان وأسماء عملاتنا أتفسهم ستوضع في خزانة خاصة ، في مكتب مدير الجهاز وحده ، بحيث لا يعرف الضباط سوى الأسماء الكودية وحدها ، وسنعمل قورًا على تجنيد عد جديد من العملاء ، في مختلف بلدان (أورويا) ، و ...

ازداد شحوب وجه (تشاميرلين) ، وهو يقمقم :

_ وكل هذا سيفور به العدو .

أوماً (فنرز) برأسه إيجابًا ، وهو يقول :

ـ للأسف .

امتقع وجه (تشامبرلين) بشدة ، على الرغم من إدراكه لكل هذه الحقائق من قبل ، ولاذ بالصمت بضع لحظات ، قبل أن يسأل بصوت مختنق :

- هل تعتقد أن رجلينا سيصمدان ؟!

هزُ (فنرز) رأسه نفيًا في وضوح ، وهو يجيب :

- مستحيل! الأساليب التي يتبعها النازيون، قادرة على إنطاق الحجر، مهما بلغت صلابته.

أعاد الجواب (تشامبرلين) إلى شحوبه وامتقاعه، فبقى على مقعده صامتًا كالحجر لفترة طويلة، قبل أن يتساعل، بصوت سمعه (فنرز) بصعوبة:

- هل تقترح شيئًا ، لتفادى الانهيار الكامل ؟!

حرب الجراسوس

وفى الرابع والعشرين من نوقمير ، توقىي (سنكلير) متأثرًا بتلك الهزيمة البشعة ، التي اختتم بها ملقه ، وأصبح (سيتوارت ج فنرز) هو الرئيس الفعلى للمخايرات البريطانية .

وفي الوقت ذاته ، كان الكابتن (سي . بابن بست) ، والميجور (ه. ر. ستيفنز) ، قد انهارا من وطأة التعذيب الوحشى الرهيب، الذي تعرَّضا له ، على يد (شلنبرج) الهادئ الوسيم ، وطاقم خبراء جهاز (إس - دى) ، وراحا يدليان بما لديهما من مطومات ، ويبوحان بكل ما في جعبتهما من معارف وأسرار ..

وكان لديهما الكثير بالقعل ..

والكثير جدًا ..

ومن الواضح ، وفقًا للتقارير الألمانية ، التي تع العثور عليها ، بعد نهاية الحرب العالمية الثانية ، أن الميجور (ستيفنز) كان الأكثر سخاءً ، في منح كل ما لديه للعدو .. قاطعه (تشامبرلين)، وهو يعتدل، قاتلا: ـ هذا يكفى ـ

ثم التقط ورقة معدة مسبقًا أمامه ، ونيكها بتوقيعه ، مضيفًا وقد استعاد حرمه :

_ ستتولى أمر جهاز المخابرات البريطاني ، حتى يشفى (ستكلير) من مرضه ، أو ...

> صمت لحظة ، ثم ناوله القرار ، مضيفًا : - أو تتغيّر الأمور ..

ويلهفة حقيقية ، التقط (فنرز) القرار ، قائلاً : _ اعدك بالا اخذلك ابدًا ، باسبادة رئيس

الوزراء ..

ولقد كان (فنرز) صادقًا للغاية ، في عبارته الأخيرة هذه ؛ فقد بدأ عملية الإصلاح الهيكلي لجهاز المضابرات البريطائي (إم - آي - ٦)، فور وصوله إلى مكتبه ، كرئيس مؤقت للجهاز .. تقديراً لدوره في عملية (فنلو) ، مما رشحه فيما بعد للقيام بعملية لاختطاف دوق (وندسور) في عملية مدهشة أخرى ، ربما يتم نشر وقائعها ، في القريب العاجل جدًا ..

أما (تشميرلين)، فقد حطمته تلك العملية تمامًا، ويخاصة لما تسبيت فيه من خسائر حربية فادحة، وهزائم متوالية، أجبرت على الاستقالة، وإفساح الطريق أمام منافسه (ونستون تشرشل)، الذي اعتلى كرسى رياسة الوزراء، مؤيدًا تلك التغيرات الجذرية، التي أجراها (فنرز)، ومصرًا على التصدي للخطر النازى، حتى أسقطه في عام المعدد المعلم المعام ..

ولكن حتى هزيمة (ألمانيا) وخسارتها للحرب العالمية الثانية ، لم تنجح في محو تلك الخدعة ، التي قام بها جهاز مخابراتها ، مع الأشهر الأولى للحرب ، ليحفر بها اسمه في تاريخ عالم المخابرات إلى الأبد .. ولقد أدى ما حصل عليه الألمان ، عبر خدعتهم الكبرى هذه ، إلى القضاء على معظم أفراد شبكة جاسوسية (إم - آى - ٢) ، في (أوروبا) كلها ، وقد كشف ضابطا المخابرات البريطانية أيضا عن عملاء بلجيكيين وهولنديين ..

وفى بيان أدلى به (هنريش همار) ؛ لتبرير احتالال (ألماتيا) لدولتى (هولندا) و(بلجيكا) ، فى مايو ، 191 م ، استخدم رئيس جهاز (إس دى) تلك المعلومات ، التى تم انتزاعها من رجلى المخابرات البريطاتيين ، لتأكيد كلماته وقوته ..

وفى الوقت ذاته ، أعلنت (ألماتيا) للعالم كله ، أن المضابرات البريطانية قد تأمرت لقتل (هتلر) وأنه قد نجا من الحملة بأعجوبة ..

ولقد تمت مكافأة (شلنبرج) بسخاء ، ومنحه (هتلر) بنفسه الصليب الحديدى ، من الطبقة الأولى ، وهو أعلى وسام للشجاعة ، في (ألمانيا) كلها ،

الخدعة التي قلبت الدنيا كلها رأساً على عقب ..

الخدعة الكبرى ..

جدًا ..

* * *

تمتبعمدالله

رروايات همرية للجيب

حرب الجواسيس

التحقی التحقی التحقیقی التحقیق



د، نبيل فاروق

ول	ع العة	صرا
		الذي
		دوما
		الأسام

0	-	(الجواسيس (سيرة واقعية	صائع
			والترويل مجاليات والمتارك	C'10

۲ - عالم بلا حدود

العرَّاف (من قصص الصراع العربي الإسرائيلي) = 28 حرب المعرفة :

۲ - الصراع النووي (ج۲) ----- ۲۳

ماذا تقترح ١٠ ١٠ ماذا تقترح

من ملفات الجاسوسية العالمية :

(الخدمة الكبرى)

سين ... و جيم

الثمن في مصر ٢٠٠ ومايعادله بالدولار الامريكي في سامر الدول العربية والعالم

الم المالية الم

